

“AL PASTEINI D'LA FELICITA”

Commedia Comica Brillante

in due atti

di

RAFFAELE CANNIELLO

Gioacchino Pallacchia

Padrone di casa

Luisa

Moglie di Gioacchino

Alonso

Fratello di Luisa

Rosina

Figlia di Luisa

Giacomo Innamorato di Rosina

Dagoberto

Prendente di Rosina

Maddalena

Cameriera

Lina

Amante di Gioacchino

Don Lucio

Parroco

Viola

Psicoterapeuta

Saverio

Amico di Gioacchino

Cosimo

Ladro

Ersilia

La figlia del fattore

.....

L'azione si svolge nel salotto studio di Casa Pellacchia. Una comune, due porte laterali. Poltrone e quadri alle pareti. Una scrivania con sedie.

Maddalena: *(E' in scena)* ...Ecco, enca quest i'è a post *(mette nel vaso dei fiori)*. Ades ai mitem una muliga d'acqua e acsè avem cuntinted la sgnora Luisa. *(Da fuori chiamano Maddalena, la quale si affaccia alla comune)* Chi cl'è? Chi cum ciema? *(Non risponde nessuno. Allora si affaccia alla finestra e parla con il pappagallo della vicina)* Loreto, sfacied! Tl'è da smetta, tè capid? Sinò a ciem e gat e a t'fac magnè! *(Rientrando)* Che papagal de caz un sta mai zet, ciò.

Rina: *(Entra ancora in vestaglia e con una fotografia in mano. Vede Maddalena che gesticola alla finestra)* Maddalena, lascia andè sa che papagal. T'um'per una mata. *(Guarda*

Maddalena: Rina, quest um fa dvintè mat, e da seimpre so; e po e zcor tre quatre lengui, cu i'avnes un colp! *(Da fuori il pappagallo risponde: Scema, scema)* Te sintid che roba? E va fnì che ai tir e col come mun galet! *(Guarda Rina)* Questa la sé incanteda un'enta volta. Pora noun! Rina, tun mè sintid vera? Te sé cusè cu ma det Loreto? Scema!

Rina: E te nu dai reta, no? Piuost t'um dè un goc ad lat cheld e anche una briosc sla marmeleda?

Maddalena: Stamateina tè fema, eh? Cum c'la và?

Rina: ir sera, dop ca ho litghed sla mi ma, a so andeda a let seinza magnè. A dì la verità a vleva fè e scioper dlà, modop a i'ho peins sora....e am'sò pintida....un vel la peina...l'è mei ca magna. A'maracmand mettie una masa ad zoccher.

Maddalena: A vagh sobte, però te nu fa piò incazzè la tu ma, sinò ad sta chesa l'è un Manicomie!

Rina: Aspeta, prima dam e tu telefunein. La mi ma e mia u ml'à sequestred! *(Guarda Maddalena un po' incerta)* Dai dam e telefunein, cus t'aspet?

Rina: Sta tranquella e aspeta fura da la porta e avisme s'lariva chicdoun. *(Maddalena si apposta alla porta)* Pronto Giacomino, sei tu? ...Tèuna voscia grosa.... A te ciap e ciamor? Comunque meno male che mi hai risposto...No, non è il mio telefono....e mia u sl'è ciap la mi mà, sequestrato! E po' la mes e luchet ma quelad chesa. Allora cus ca fam, ac'videm prima ad mizdè? No? Perché? Vieni qua? Madonna, e se qualcunose ne accorge? Ai'hò una paura che i nesa chicosa! T'vein sa Don Lucio?....Magari....E Don Lucio cus c'là det?.....Ma che prit i'l'ha da fèsent!. Cosa?... Tu t'fè pasè per un gay?.... Poverino il mio amoruccio, cus tè da fè per vedme...Quand t'vein an mi fac truvè, sinò um vein da rida e im scuvresc sobte. Allora a piò terd! Ciao, amorucchio mio! *(Rimane con il telefono in mano incantata)*.

Maddalena: *(Non la sente più parlare, si gira)* Toh! La s'è incanteda un'enta volta. Rina, Rina, svegte! *(la scuote)*

Rina: *(come svegliandosi da un sogno)* Oh, cum cl'è bel....

Maddalena: Rina, ardam e telefon. *(Rina si alza come in trans)* Mo us'dveinta acsè invurnid quand oun u'sinnamora? An m'arcord miga più..... *(Canta)* Aih, l'amore, aih, l'amore....

Gioacchino: *(Entra con la testa fasciata)* La fa dvintè mata la geinta.....Oh Signor che testa pesenta ca i'hò.....Tent e bsogna mazela.....Alora, quan cl'ariva stè cafè? Al sid andè a tò te Brasil?... Ohè, *(cambia tono)* te tzi a che? *(Si guarda in giro, poi, sempre guardingo, si avvicina a Maddalena con sguardo malandrino)* Madalena, dam un basgin.....te t'um fè dvintè mat. A bat in testa! *(Cerca di toccarla, ma Maddalena si sposta).*

Maddalena: Sgnor Gioacchino sted me vost post..... u'n'è robi da fè. Smitila sinò s'là s'incorg la sgnora Luisal'è dulator..... Per vò.

Gioacchino: Più dulator ad quei ca i'ho in testa.... Dai sò nu fat prighè, sangue d'una canocia! *(Sente arrivare qualcuno, ad alta voce)* Insomma tu t'vò mova sa stè cafè? Quan a dagh a dmand una roba tè da lasciè stè tot e rest!

Maddalena: Verameint la sgnora l'ha det che prima e bsogna metta a post la chesa e po' dop tot e rest.

Gioacchino: Acsè e cafè al begh dmen.

Maddalena: Acsè l'ha det la sgnora.

Gioacchino: E mè allora, cus ca stagh a fè achè? Chi che cmanda ad sta chesa, eh?

Luisa: *(Entrando)* Te no ad sicur....

Gioacchino: Appunto.L'è quel cà giva mè. Chi che cmanda ad sta chesa....e decid, vero Lovisa?

Luisa: E gia! T'vò chiosa?

Gioacchino: Sé, su's'pudes avè una muliga d'cafè.....*(Guarda Maddalena)*. Poch....

Luisa: L'è tot achè? A te fac mè bel gig.

Gioacchino: No, lascia perda. A me fac da per me.

Luisa: No caro, non sia mai detto. Maddalena, va ad'zora e cmeinza a sistemè la camera d'la Rina *Maddalena esegue, mentre Gioacchino la guarda intensamente mentre Luisa lo vede e prende una scopa vicino alla porta)* Alora, stè cafè cum'èche te vò? Amer, dolc, curt o longh, cheld o fred.

Gioacchino: Lascia stè valà, cum'è pas la voia... A ne voi più.

Luisa: A u't'è pas la voia. L'è un pched, si nò a t'la caveva mè la voia, brot spurcacioun. T'um'vleva fè pasè da invurnida, he? Sé, te voia....Guerdte, bela roba. Tzi dveint bela vec

mo e vizie dal doni tl'è ancora. T'perd e pel mo no e vizie. Tu't'crideva can t'aves vest, svigioun?

Gioacchino: Lovisa, mo di cosa parli. Cus't'è vest?

Lun pera uisa: Cus't'è vest? Tu'm'pareva un bel po' imbirid.

Gioacchino: an mi sò incort ad gnint!

Luisa: Sa mincorg che t'fè e galet te sé cus ca fac? A togh ad frobsci e te sé cus'ca't'ai?

Gioacchino: *(Spaventatissimo)* No Lovisa, nu fal....

Luisa: A'tai chi du tre cavel cu t'è arvenz, e rest un'gnè bsogn l'è già tot mort daper sé.

Gioacchino: *(Sollevato)* Comunque me a guerd acsè tent per guardè. L'am'pasa daventi e me a la vegh! E mench che godai'occ!

Luisa: No, t'è gired la testa che t'um'pareva un guf. Pitost peinsa a maridè la tu fiola!

Gioacchino: Dì, ia am dagh da fè. A pruposit, piò terd e vei Don Lucio.

Luisa: T'la vo fè spusè s'un prit? I prit in si sposa!

Gioacchino: No mo i sposa ma chilt Um'ha dett c'la trov un bel giuvnot!

Luisa: Mo l'ha dal qualità?

Gioacchino: E tua l'è un ciod fess. Tu'n'è già mand via si set. Oun sa totti al qualità che t'vò te un'esest!

Luisa: In fin di count cus ca'circh: Un giovne bel, prufessionesta, l'ha d'avè un bel po ad quatrein , la da essafiul onich!

Gioacchino: Nient'altro?

Luisa: Sì, su'n'ha la mà le mej!

Gioacchino: A la vegh dura. Una masa.

Luisa: Perché l'è acsè difil? Ma te a tò pu trov....

Gioacchino: Perché a so un baloscia!

Luisa: Baloscia? *(Si avvicina con garbo)* Ma se eri così innamorato....

Gioacchino: an'm'arcord! Questa l'è la prova che l'amor e fa fè robi da mat, e infati am so spused. Mo sa pudes arturnè indrì...

Luisa: Sì, cosa faresti.

Gioacchino: A scaparia via ad corsa.

Luisa: Chiacchiere....Io quando voglio so come prenderti... *(Gli fa una carezza. Gioacchino si ritrae)* Ah, fai lo scontroso....Beh, me a vagh ad zora. *(prende la scopa e minacciosa si rivolge a Gioacchino)* E stà in gamba, tè capid! (Esce).

Gioacchino: Um tocca stè ateinti, quella l'è bona da invlenem sé cafè. Già che fa schiv quel c'la fa. Dio, che castig um'è tocc! *(Preme il pulsante sul citofino della scrivania)* Dite a Saverio che lo aspetto nello studio. Ma è mai possibile che io, Gioacchino Pellacchia, sia succube di una moglie arrogante, petulante e megera? A so proprie un sumar! Però l'è enca vera che quella sa c'là spazadura l'è bona da spianè al cusciduri me vistid ca'i'ò ma dos. Um tocca stè svegg altrochè!

Saverio: *(Entra con diversi documenti)* Buon giorno commendatore, oggi grandi notizie! Mo cus cu vè suces?

Gioacchino: T'un ved? Am so rott la testa!

Saverio: Veramein e duvria essatott e cuntrerie. La testa la s'là duveva roumpa la sgnora Luisa!

Gioacchino: E invece a m'là so rotta me. Ahi, ahi, ahi, che dulator... Ai'ò un dulator, mo un dulator che i per do!

Saverio: Mo cum'è ca'vid fat? Mè avl'aveva det cumè c'avevie da fè. Un po' essa c'aveva sbajed! Avete inciampato, siete scivolato, un capogiro, un capitombolo, uno zavarione? Dite, dite!

Gioacchino: Se ztè zett dico, dico! Ia ho fat cumè che tu mè dett tè. Ho mess e fer da stir sora e lenzul tra la porta e l'armerie, in modi che quand la mi moj l'arviva la porta e fer ui

Saverio: E allora?

Gioacchino: E allora, intente cà steva per scenda u m'è vnud in meint d'là cravata, allora a l'ho d'manda ma la Lovisa: Lovisa la cravataaaa! Lia la mà arspost. Terzo cassetto dell'armadio. Mè ho avert la porta dla camera e r fer umè casch tlà testa. *(Segnando il capo)* E quest l'è e risulted. Tu m'è ded un cunseglie de caz! Ia a tò ciamed per eliminè la mi moj emench per un miset e guerda che roba!

Saverio: Ia i cunseglie a vi dagh bon, mo vò a duvid stè piò ateinti. Al'avid mess vò e fer lasò preria e dop anded a irvìla porta?

Gioacchino: Ai'ho trobi robi per la testa.

Saverio: Ades avid enca un fer da stir.... A duvid stè piò ateinti. E po' scused, vò a sid un dutor, ded ma la vosta moj una midicina cl'è la faccia smusciè per un misett ad fila...

Gioacchino: No, è sucidaria un casein, i la purtaria t'luspidel e u si scuvraria tott. No, no, l'ha da sembrè tot casuel, tè capid!

Saverio: Ho capid! Allora proviamo con il piano micidiale. Ecco questi a gli'è trè paleini ad vidre. Stasera, dop che la sgnora la sé indurmeinta, vò pien, pien, quatto, quatto, a mitid al tre paleini ad vidre andò che lia la scend. Apeina cl'è met i pid ma tera, la partesc cmè un messil, la casca ma tera e la s'roump do, tre gambi!

Gioacchino: Mo t'zì' sigur? *Saverio annuisce e mima l'azione. Gioacchino prende le palline)* Tetun t'zì snò e mi segreterie, t'zì un genie. Sa stè piano micidiale, tu mè mes a post una custeccia. Piuost cumè che i'è andee i'esperimeint?

Saverio: Una bomba! Cumendator sta volta a farid sold a paledi. Il nuovo farmaco è una grande scoperta! Lo abbiamo testato assieme ai tedeschi su cento persone. Cinquanta uomini e cinquanta donne, e tutti hanno reagito positivamente!

Gioacchino: Bene! Bene! L'è tri an ca lavuram sora sta cosa. Adesso dobbiamo solo a

Saverio: Sicur che ui starà. Noi abbiamo scoperto un grande farmaco, altro che Viagra , cialis e similari. Questo farmaco dà potenza e stimola mentalmente tutti gli appetiti sia maschili che femminili. Una rivoluzione! Noi produrremo il Vigorvit e il Gruppo Frosbitter lo lancerà in commercio. Tè da veda dop che galaverna!

Gioacchino: Telefono subito al commendator Frosbiter. *(Compono il numero)* Pronto parlo con la ditta Frosbiter?... Sono il commendator Pellacchia... No, Bottecchia, quel l'era un curidor; Pellacchia.... Si con due c e... anche due elle. No, Bellacchia, con la p... P come pataca... Ecco, può passarmi il direttore? Bene. *(Rivolto a Saverio)* A'gli'avem fata!... Pronto? Oh caro direttore....finalmente con grande soddisfazione posso annunciare che il nostro farmaco è pronto!... Ah, sì?... Bene allora vi aspetto....Sì, sì...va bene...Arrivederci. D'men l'ariva achè in persouna e se tott e va bei a firmam l'accord! Ho già invented e slogan: Non ce la fai? Prendi la pastina, dai, dai dai!

Saverio: L'è un capolavor! Allora mè a vagh adl'è a sistemè al cherti. E a m'aracmand tnid la formula me sigur, che un s'po' mai savè!

Gioacchino: Anche te, nu zcor sa niscioun. La mi moj la nà da savè gnint dal pasteini fina a quand un sarà tott cius!

Saverio: Us'capesc, gnenca a dil! Boca unta l'an disg mai mel! *(Esce)*

Gioacchino: *(Chiama alla comune)* Maddalena!

Maddalena: *(Entra)* Dica commendatore.

Gioacchino: Stà da sinti: D'mateina avem un ospit impurtenant. E starà achè un pera ad dè. Pripera per bein la cambra d'iospit.

Maddalena: L'è già prounta!

Gioacchino: Ostcia, tzi velocia! Ades a vria chicosa ad dolc; portmè un tè e a m'aracmand quand e vein l'ospit tè da essa gintila mo senza fè scuncezzi!

Maddalena: E perla proprie lù cum vò seipre tuchè e cul?

Gioacchino: *(Minimizzando)* Il culo...*(Luisa appare sulla porta)* Mè an m'arcord!

Maddalena: Sé, sé... Mo la sgnora la l'sa?

Luisa: Dipende! Cussel c'ho da savè, eh? Cus che bol tl'à pgnata?

Gioacchino: No, niente Lovisa. Ho detto a Maddalena di preparare la camera per un ospite che viene da Berlino.

Luisa: Allora t'po' di ma stè Birlino che e pò arturnè da andò cl'èvnud, o sinò che vaga tl'albergh!

Gioacchino: Ma cara..., Questa persona la dobbiamo trattare bene. E' il direttore di una casa farmaceutica e se tutto fila bene firmerà un accordo per lanciare un nuovo farmaco.

Luisa: E a che cosa serve questo farmaco.

Gioacchino: *(In evidente difficoltà)* Emh!.....Per.....Per....contro....contro la diarrea.

Luisa: Comunque an capesc perché al duvem ospitè achè!

Gioacchino: Perché a duvem essa gintil e premuros....dop t'vidrè a dvintam rech! Tè da veda che ac'mitem a post una custecchia!

Luisa: E va bein...Per sta volta at cunteint. Adesam vagh a cambiè che piòterd a vagh da e paruchir. Madalena, te fa po' quel cu t'ha dmand. *(Esce)*.

Gioacchino: La ma fat la grezia! Pu sgudebla clà i'è! *(Pensa un attimo)* E se , stal trè paleini al met ades dri la porta, acsè quand la scapa da la camera tè da veda che vol. La fa un cascadoun e la s'invrocia totta! Ahhh! *(Procede con sguardo malefico)*.

Maddalena:*(Entra con il vassoio del thè. Suonano alla porta. Posa il vassoio e va ad aprire. Appare Lina)* Prego, accomodatevi. Sedetevi e aspettate.

Lina: *(Entra)* Ma è in casa?

Maddalena: Come no? Adesso averto che ha visite. *(Esce)*.

Lina: *(Si guarda attorno e comincia a rovistare un po' ovunque)* Ma dove l'ha nascosta quella maledetta formula! Niente, qui non c'è niente. Forse l'avrà addosso.

Gioacchino: *(Entra e l'abbraccia)* Come sei profumata! Sento il tuo profumo dampertutto!

Lina: *(Mentre lo abbraccia fruga nelle tasche di Gioacchino)* Ma che cosa ti è successo in testa?

Gioacchino: No, niente. Um'è casch un fer da stir tl'à testa!

Lina: Poverino. *(gli accarezza la testa e continua a cercare)* Niente neanche qua!

Gioacchino: Sta da sentire Lina, te tzi proprie una bela fiola e quand ca t'vegh i'occ im casca ma tera. però non devi venire qui troppo spesso, perché la Lovisa capisce tutto! Avem d'avè pacinzia ancora una muliga....ma il viaggio insieme lo faremo presto!

Lina: Sé mo quand, l'an de mai? L'ètri mis che tu m'l'è prumess! Quando sembra che sia tutto pronto, una volta ti bruci la mano, un'altra volta la gamba non funziona, ades addirittura tu tzi rot la testa!....

Gioacchino: U's'ved cu mà canted la cvetta, c'sàvot cat'degga. Comunque prima o poi ce la facciamo, vedrai. A'i'ho la pela dura me!

Lina: Scusa, ma invece di preparare attentati a tua moglie, perché non gli diciche hai un convegno fuori?

Gioacchino: Eh, no! No buono! Quella la m'vein sempre dri, cl'à mignata. No, prima ladevo immobilizzare e dopo gli dico del convegno.... E dopo una settimana insieme in crociera non ce la leva nessuno! *(Fingendo di parlare al Capitano della nave)* Scusi Capitano in che direzione si trova la Repubblica di San Marino?.....E' sicuro?..... Grazie! *(facendo il gesto dell'ombrello)* Tho, Lovisa... tho, ma te! E poi domani viene qui il socio tedesco....e la ricchezza si avvicina!

Lina: Ah sì? Allora domani hai molto da fare?

Gioacchino: S', verrà un notaio per la sottoscrizione e io gli darò la formula della medicina che rivoluzionerà il mondo

Lina: *(Civettuola)* Come mi piacerebbe sapere di che cosa si tratta. La formula l'ahi nascosta vero? Stai attento che non te la rubino.

Gioacchino: E' al sicuro, in m'la robba. Sta tranquella!

Lina: Scommetto che la tieni nella cassaforte in camera da letto! Fuoco... Fuochino...

Gioacchino: An te poss di!

Lina: *(Accarezzandolo)* Neanche a me, la tua piccioncina?

Gioacchino: *(Sta per cedere ma sente dei rumori, si siede alla scrivania e cambia atteggiamento)* Dunque *(Fingendo di scrivere una ricetta)* Queste le prendete *(Si apre la porta e si affaccia Cosimo)* Per favore sto facendo visite! *(Cosimo esce e richiude la porta).*

Lina: Madona, enca ach'è!

Gioacchino: Cosa?

Lina: E' un pò di tempo che mi segue dappertutto! Ma chi lo conosce?

Gioacchino: Ades al sistem mè ma che luzos. Ades però va.....Ti telefono *(gli bacia una mano e Lina esce).* Avanti il prossimo...*(Entra Cosimo)* tocca a voi entrare?

Cosimo: Ai's'ò snò mè...

Gioacchino: Allora vnid aventi, no? Accomodatevi. Che cosa vi sentite? Quali sono i sintomi.... Dite, dite, ditemi, ditemi...

Cosimo: Pien dutor, sinò a m'imbarbaj.

Gioacchino: L'è mej ad no, sinò u'è modi ca curam al muroidi e invece avid e mel t'l'è gola. Calma, tranquillo.

Cosimo: La testa dutor....Um fa mel la testa!

Gioacchino: E ma mè no? Vi fa male tutta? E questo male lo avete sempre oppure saltuariamente, oppure ad intermitenza, oppure a scarica? Quando dormite, lo sentite o lo sognate? Dite, dite!

Cosimo: Madonna dutor, che mel t'l'è testa..... Comunque un vein snò quand ca vegh c'là bela dona c'l'è scapa ades.

Gioacchino: Allora l'è fata. Vò nu guardela piò e e mel e sparesc. Completa guarigione, complimenti!

Cosimo: Allora mè cus ca so vnud a fè ach'è? A piengia e mort per frighè e viv?

Gioacchino: Per vederla?

Cosimo: Sé mo no snò quell. Per circhè da vedla mo senza e mel ad testa!

Gioacchino: State a sentire, buon uomo...nu fem perda e teimp. Fate così (*Scrive qualcosa*) Voi dovete andare da uno psicologo. Qui c'è scritto l'indirizzo...è un mio amico. Ditegli che vi ho mandato io! (*Bussano*) Chi è? (*Si affaccia Maddalena*) Cus cl'è sucess?

Maddalena: Dutor, curid,....la sgnora Luisa....una sgrezia!.....Curid, curid!

Gioacchino: (*Con il sorriso sulle labbra*) Ah sé?...Andamma a veda (*Escono tutti, tranne Cosimo*).

Cosimo: (*Si guarda intorno*) Questa l'è la terza volta che la Lina, detta mano veloce, la vein achè e se la vein e vò dì che la formula d'là medicina la è achè..... Amo a la freggh mè! Dop la formula a la vindarò per un bel po' ad sold! (*Comincia a rovistare, ma non trova niente. Poi cerca di svitare il telefono, ma non trova nulla. Sente delle voci e dei mugolii. Rimette tutto a posto mentre rientra Gioacchino*).

Gioacchino; (*Da fuori*) Pien fed pien, forsi us'è rotta una gamba (*Entrano sorreggendo Alonso che si lamenta. Gioacchino si rivolge a Cosimo*) Voi potete andare. Fate come vi ho detto, dopo poi ci rivediamo...Andate!

Cosimo: Mè a vagh, mo.....

Gioacchino: Andate! Andate! (*Cosimo annuisce ed esce*).

Alonso: (*Sempre munito di cappello e bastone*) Ahia! Ahia! Ahia! Fed pien per carità. Ahh, che dutor... Ho sbatud enca la testa?

Luisa: Carein se tu n'èsè te!? Mo cum'è che tè fat?

Alonso: U' a'vness un colp sech ma quell cl'è mess al paleini giò per al scheli!

Luisa: Um piscia da savè d'andò a'gli'è scapi fura stal paleini...

Gioacchino: Vat a la pesca! Comunque ades basta sal ciacari *(Si avvicina ad Alonso che è seduto vicino alla finestra dove c'è il pappagallo della vicina)* Fammi vedere...*(Comincia a tastargli la gamba)* La t'fa mel? *(Grido di dolore di Alonso)* Sgond mè la't'fa mel. Comunque tzi sted fortunèd, solo una brutta contusione *(Alonso grida ancora)* Pero forse l'è mei se andam tl'uspidel.

Alonso: No, tl'uspidel no *(Comincia a muovere la gamba sempre più veloce)* E mel um'è pas....Tved um'è pas. *(Si alza con fatica e zoppicando va verso la finestra)* sé, sé, l'è pas, l'è pas *(A quel punto si sente la voce del papagallo: Stronzo...Stronzo)* Fed stè zet che papagal, sinò ai tir e col ma che moramazed!

Luisa: Rina, aiutalo. Portle drenta la su camera acsè u's'arpounsa una muliga! *Maddalena e Rina eseguono, mentre alonso cammina lamentandosi)* L'èun po' ad teimp che ad sta chesa e suced dal robi streni! *(Suonano alla porta).*

Gioacchino: Ma cosa dici Lovisa, cose strane.....coincidenze! *Va ad aprire ed entrano Don Lucio e Giacomo)*

Luisa: Stal coincideinzi agli'è un po tropi. *(A Don Lucio)* Oh padre....Accomodatevi...Prego, accomodatevi *(Rivolta a Giacomo)* Accomodatevi anche voi...

Don Lucio: *(Goffo nelle movenze e molto goloso)* Pace e bene! Cara signora luisa....Caro Dottore...Dunque come potete immaginare io sono qui dietro vostra richiesta.

Gioacchino: Ah sì?...Bene!

Luisa: Che bel giovanotto...

Don Lucio: Vi piace? Ha tutte le qualità che cercate. *(Vede i dolci)* Posso? *(Senza aspettare consensi si precipita a divorare i dolci sottolo sguardo schifato di Gioacchino).*

Luisa: Ah sì? Che bello! *(Si avvicina a Giacomo)* Salve, io sono Luisa, la mamma di Rina e quello...è mio marito.

Giacomo: Io sono Giacomo Armeno, ma chiamatemi Giacomino!

Gioacchino: Ma mè um per un mez fnoc!

Luisa: Allora chiama Rina così fanno conoscenza e speramma cl'à sia la volta bona!

Don Lucio: *(Finendo di ingozzarsi)* Signora Luisa, questo giovane non fa per Rina.

Luisa: Ma come, avete detto che ha tutte le qualità!

Don Lucio: Sì, per fare il giardiniere...! Vò a m'avid dmand sa cnusceva cheicdoun in gamba e unest e mè a vl'ò port.

Luisa: Ia am crideva che foss un pretendeint. *(Guarda Giacomo)* No...no...è bello...è giovane...Puòessere pericoloso per Rina....Voi mi capite, vero?

Don Lucio: Vi capisco e proprio perché capisco vi ho portato Giacomo.

Luisa: Don Lucio, non capisco! Am purted un bel giuvnot ad chesa e am gid cu n'è pericolos per la mi Rina?

Gioacchino: Te tu'n'è capid mo mè sé!

Don Lucio: Vedete, signora, a Giacomino le donne....non interessano (Si gira verso Giacomo) ...Vero Giacomino?

Giacomo: *(Si alza timidamente con gesti e voce che imitano i gay)* E' vero....*(Fissa Gioacchino)* Con le donne solo sincere amicizie e nulla più!

Gioacchino:*(Tra sé)* Sa quest um tocca stè ateinti. Quest l'ha voja ad zocca giala!

Don Lucio: Avete capito adesso? Questo giovane viene da Gorgascura e mi è stato raccomandato. Vi assicuro che è un bravissimo giardiniere.

Giacomo: Sì, sì, viole, violine e ciclametti sono la mia specialità!

Luisa: Beh! Se le cose stanno così... Te t'cus disg, Gioacchino?

Gioacchino: Beh, fors l'è a pinsei una muliga...

Luisa: *(Decisa)* Bene, allora lo assumiamo! *(Va verso Giacomo)* Allora da oggi sei il nostro giardiniere.

Giacomo: *(Sempre con il tono di prima)* Grazie, signora! *(Guarda Gioacchino)* Curerò tutti i vostri fiori....Tutti, tutti, tutti!

Giacomino: *(Fra sé)* Sa mè cuchin t'un bat un ciod!

Luisa: E Don Lucio... Per l'altro giovane?

Don Lucio: Beh....Lascied perda....ormai la vosta fiola la n'à rifiuted set o ot.... Ded reta ma mè...lascied fè mè distein. A vl'ò già det, vò ai pudid dè sold, c'verti e argenteria, mo se lia la i'à un amor te cor, un gnè gnint da fè....Sgnora Luisa, la felicità l'an's'coupra.....Avid chicosa da bè?

Luisa: Certo gradite un cordiale, una limonata....

Don Lucio: L'è mej un gocc ad vein....

Luisa: Ad ztora?

Don Lucio: E basta un ded, tent per bagnem la bocca!

Luisa: *(Esegue)* Ecco un dito di vino per il nostro parroco! *(Ne versa poco).*

Don Lucio: Un ded per e longh, signora! *(Luisa versa).*

Don Lucio: Comunque verso sera arriverà un altro giovane. Può essere che piaccia a Rina. Un gni saria enca un pera ad biscot, per fè una muliga ad sotfond me stomigh miga per elt!

Gioacchino: Guerda che facujoun, l'ha una gola dl'à Madona! *(Luisa esegue).*

Don Lucio: Comunque a vl'ò det, le vie del signore sono infinite *(Durante l'azione Don Lucio mangia voracemente)* Ora vado! Giacomo mi raccomando... *(Prima di uscire si riempie le tasche di biscotti)*.

Luisa: *(Chiama Maddalena)* Maddalena....Maddalena!

Maddalena: *(Entra)* Comandate signora!

Luisa: Maddalena, questo bel ragazzo e Giacomo, il giardiniere. Fagli vedere la casa e poi il giardino e dove stanno tutte le attrezzature....

Maddalena: Piacere sono Maddalena, per gli amici Lena. Venite con me!

Giacomo: *(Sempre con il solito atteggiamento)* Allora se permettete io vado....Da che parte?

Maddalena: *(Ha in mano uno straccio per spolverare)* Prego seguire lo straccio! *(Escono)*.

Luisa: Peccato, è unbel giovane. Se non fosse stato avariato....se avesse avuto una professione....se avesse avuto un bel po' di soldi....

Gioacchino: E invece l'è avaried....Per la Rina ui vò un om cui daga suddisfazioun..

Luisa: Come quella che te tè ded ma mè?

Gioacchino: Perché, no? An t'l'hò deda la suddisfazioun?

Luisa: E prim an ad matrimonie, mo dop... *(Fa segno con la mano)* tu tzì smuscied e tutt l'è fnid!

Gioacchino: Me am so smuscied? L'è colpa l'è la tua. Da quand l'è neda la nosta fiola tzid'veinta un candloz! Tent è verac'ho dicis che sora la tu tomba ai scivarò: "Qui giace mia moglie Luisa oggi fredda come in vita!"

Luisa: E mè, sora la tua, a scivarò: "Qui giace mio marito Gioacchino, finalmente rigido! Thiè! *(Esce. Appare Alonso sulla porta)* L'è qua un'enta volta veh?

Alonso: *(Entra sempre con il bastone)* La mi surela duv'ella?

Gioacchino: Me Polo Nord!.... Du vot cl'à sia....Seimpre achè, purtrop!

Alonso: *(Si gira attorno)* Me però an la vegh!

Gioacchino: Ostcia ad raza ad stopid. Guerda da la finestra.

Alonso: *(Si affaccia e subito si sente da fuori la voce del pappagallo: Stronzo, stronzo)* E va fnì che ma che raz ai tir e col! *(Fa per colpirlo con il bastone)* Nu scapa, vigliach!

Gioacchino: Lascia stè. Nu dai impurtenza, sinò ut'disg strounz! *(Da fuori il pappagallo: Strounz! Strounz!)*

Alonso: Di mo te seint? A vria savè chi cu i'à impared. *(Gioacchino lo trattiene)* Lascme che al'amaz!

Luisa: Chi è che t'amaz te? E papagal dl'à sgnora Rosa? Grand e gros u'sl'à ciapa sun papagal!

Gioacchino: Lovisa, hai ragione, mo ci ha detto stronzo.

Alonso: T'un l'è sintid? Ogni volta cum ved e dà sò, che malidett, enca quand ui'è la Madalena!

Luisa: Ecus che cambia? Lia la'l'sa da già!

Alonso: Dì, nu fa la spiritosa, eh! Te sé che la Madalena l'am'pisg, ho ciap una scoffia. E l'è enca colpa tua se la Madalena l'an s'decid da spouses!

Luisa: Colpa mia? Mè a pregh la Madona che la t'spusass! Acsè a pirdarò la cameriera mo am togh da tra i pid un cataplasma!

Gioacchino: *(Ad Alonso che rimane interdetto)* La v'leva dì che acsè te tu't'ò de caz!

Luisa: Gioacchino, tè tolt e cafè?

Gioacchino: no...no.... Al togh più terd, ades fal ma Alonso acsè u s'adullesc.....Piuttost du cl'à è la mi borsa.....Ah, sora la scrivania. *(Prende la borsa)* Io vado in laboratorio, torno più *Ciao*.

Alonso: *(Rivolto al pappagallo)* Cu t'avness un colp!

Luisa: Tè vest Gioacchino? L'èseimpre acsè, ogni dè, la sera e la mateina!

Alonso: Sempre inbianco?

Luisa: Sì, dice che è malato:....A sem anded enca da un specialesta su amigh. L'ha det: Sono problemi transitori che poipassano". U'jà ded una cura, mo intent l'è pas si mis e mè an'ho vest ancora gnint! Immobile!

Alonso: *(Malizioso)* Fors un funziouna sa te mo sa cheicdoun'enta...

Luisa: Cus t'vò dì? Cul fa a posta perché l'ha un'enta?

Alonso: Mè a ne so davera... mo quand un om e trascura la su moj, spes l'è perché sotta la carbunela ui'è e fugh....O si nò l'è prorie bluched e allora u sa da sbluchè!

Luisa: Mè ho da savè cumè cal stà al robi...Mo com...

Alonso: Se t'cunvinc ma la Madalena da spusem...ai peins mè!

Luisa: Ah sé? Allora affare fatto! *(Si siede sul cappello di Alonso)* Dim com t'farè!

Alonso: A telefun ma un mì amigh e ai dmand se um fa vnì una duturessa un po' spiciela e senza frein!

Luisa: Una putena, insomma!

Alonso: Non proprio, diciamo una psicoterapeuta del sesso...però capace da fè dvintè mat un om.....acsè quand al truvam sora e figh ai dam vergogna e al cunciam per la festi!

Luisa: *(Ci pensa)* Va bein, fala vnì. A gem cl'è una mia amiga cl'à mè vnuda a truvè! *(Si alza e Alonso vede il suo cappello schiacciato)*

Alonso: *(Prende il cappello con disappunto)* Guerda te che roba! T'um ml'è incriched tott!

Luisa: Te lascin gir dampertott....Dai movtè và a fè cl'a telefuneda!

Alonso: Al ciem sobtè, e stà tranquella che e masim dmen la sarà achè....Però te arcordte la Felicia...*(Esce)*.

Luisa: Bene, adesso capiremo se è un blocco o una cornificazione! *(Entra Gioacchino)* Oh, te tzi achè? E chi t'aspet stamateina?

Gioacchino: Cus T'disg? Tè bsogn ad chicosa? Tu T'vò fè una visita enca te?

Luisa: No, a la faccia tua mè a stagh mej ca ne tè!

Gioacchino: *(si tocca la testa)* Ai cred, guerda achè!

Luisa: Hai da fare, don fa tutto?

Gioacchino: Guerda te che suget che tzi! Me ai'ò seimpre da fè! Dirigo un laboratorio di ricerca e faccio anche il medico e in più a tò da supurtè ma te. A so sfnid!

Luisa: Lasciamma perda! Però sbrigtè ca duvem andè a fè spesa!

Gioacchino: *(Rassegnato)* E va bein, apeina c'ho fat, andam!

Giacomo: Scused, avid vest la Maddalena?

Gioacchino: Am crideva cl'a foss sa tè!

Giacomo: Sé però dop u l'à cimedda la sgnora e la né più artorna!

Gioacchino: E allora se tl'è persa, circla.....Me artorne sobte...*(Esce)*.

Giacomo: Chissà dove sarà la mia Rina *(la invoca a bassa voce. Rina appare)* Oh, Rina!

Rina: Stavo aspettando l'occasione giusta per vederti.

Giacomo: *(Guardingo)* Dobbiamo fare attenzione, potrebbe vederci qualcuno...

Maddalena: *(Si affaccia)* Fed ala svelta, si nò e va fnì cl'ariva chicdoun! *(Esce)*.

Giacomo: Mo te tut'fid ad lia?

Rina: Totalmente. Ma come ti è venuto in mente di venire qua?...e farti passare per un mezzo gay?... Se si accorgono che non è vero vedrai dove saltano i piatti. E và a fnì me lenca Don Lucio!

Giacomo: No, Don Lucio no.....Lui non c'ntra, ho frighed enca ma lu!

Rina: Sì, ma sai che casino succederebbe?

Giacomo: Cus cu m'importa; un minut sa tè e giustefica gnicosa! *(Si abbracciano)*

Maddalena: *(Riappare)* Nu sted trop atached, sinò ande a l'inferne! E sta per arivè e dutor *(Rina si stacca e spariscono tutti in direzioni diverse).*

Gioacchino: *(Entra e si siede sconcolato)* E ghenca stavolta l'ha funzioned *(Fa un numerod i telefono. Entra Saverio)* Saverio, gnint da fè!

Saverio: Non ha funzionato?

Gioacchino: L'ha funzioned, mo no per la mi moj!

Saverio: Ai si casch vo un'enta volta?

Gioacchino: Per furtouna, no! Stavolta a m' l' à so sgavagneda. Angne la feva aspitè stanota, acsè al paleini algli'ò messi sora al scheli drì ma la porta dl'a mi moj...

Saverio: Vò, dutor, avid da fè cumè c'av degh me, no seimpre ad testa vosta.....E va bein , fed una cosa. Prendete una chiave e svitate il breccio della doccia, così non appena viene aperta l'acqua, la c-volla dl'a doccia l'ai casca tl'à testa. Trè giorni di riposo assoluto!

Gioacchino: Davera? Tzi sigur?...E va bein pruvamma po' enca questa...

Saverio: Avid capidbein s'tavolta? A v'ho da fè un disegnin t'un per ad cherta?

Gioacchino: No, ho capid!

Saverio: va bein...ades a vagh....*(Esce).*

Gioacchino: Ades u mi vò una cieva inglesa, po' a vagh tl'à doccia e a svit e buloun dl'a c-volla e po' a videm se la'िकासca tl'à testa. Cert che Saverio unsà ouna piò de dievlè *(Sente arrivare Luisa ed esce).*

Luisa: *(Entra)* Mo du cl'è anded ades? *(Chiama Maddalena)* Maddalena!....Maddalena!

Maddalena: Cus cu i'è, andam a fugh?

Luisa: Madalena, stam da sint', dà una sistemeda ma stè salot che piò terd l'ha d'arivè una mi amiga Felicia. E dop pripera la cambra d'iospit che dmen la vein un'enta amiga cl'à s'fermarà per un pera ad dè! E po' dop vein da mè ca tò da szcorra d'una certa facenda!

Maddalena: Alè! Pocapì che me fra poc avria da scapè per fè una muliga ad spesa, perché e menca parec robì!

Luisa: Dim cus cu' i'v'ò che dop ho da scapè sa Gioacchino. A la fam noun la spesa! po' un giornel per mè?

Luisa: Che giornel t'vò?

Maddalena: "Uomini e donne"! A voj veda se la Gemma l'ha mes so la dintira!

Luisa: *(Rassegnata)* Ah, ciò....*(entra Gioacchino).* Te tzi giàprount?

Gioacchino: Mè sé, te nò?

Luisa: Am sò da fè una doccia....A sò totta sudeta!

Gioacchino: E la Madona! Andam via l'an de mai! Che roba...Andam....andam...e a sem seimpre achè. E mè ades cus ca fac, an mitrò al dedi te nes!

Luisa: Madalena, va a priparè la doccia, acsè a ml' à fac sobte, sinò sa stè nuios an campam!

Maddalena: Me a m'avej sinò e giurnaler e va fnì che ciud (*Fa per andare*).

Gioacchino: No,no, Madalena lascia stè che mè dop ho da fè . La doccia semai tl' à fè dop!

Luisa: Fa cumè ca to det e prima priperme un caffè ca sò senza forzi. Quest u'm'li porta via totti!

Gioacchino: (*Insiste*) Ma...no...

Luisa: (*Decisa a Maddalena*) Vai!

Maddalena: /*Uscendo*) L'ha ded sò e garbein?

Gioacchino: (*Stringe i pugni*) E allora mè a t'aspet ad zotta e a m'aracmand, leva bein gnicosa! (*Esce*).

Luisa: L'ha seimpre da questciunè...E perla, e perla, e perla e me a dicid! Sta da sinti Madalena, ormai t'zì ad fameja, damce de tè cl'è mej.

Maddalena: Va bein, mè a so cunteinta. Comunque, arturnand me szcors ad prima, t'fè bein. Ma mè invece um sucideva a l'arversa: Ho divurzied proprie perché mè a perleva e lu e dicideva!

Luisa: Mo emench ma te a let ut cuntinteva?

Maddalena: Mo valà...la batud e recor dl' à velocità. Un dè an gnò vest piò e a'ì'ò det: Tommaso, mo te cus tu mè spused da fè? (*Si siedono*).

Luisa: E lù cus cu t'ha rispost?

Maddalena: Cus cu mà det? A stagh sa te perché a so oun cu s'acunteinta! Allora mè a'ì'ò arspost: A sé? E mè invece an m'acunteint e an trov en'ent! E acsè avem divurzied!!

Luisa: Sé però ades tu d' pudres spusè un'enta volta.

Maddalena: Luisa a la mi età chi cu me fa fè? A stagh po' bein acsè. Se po' a voi rinfreschè un po', i' omne in menca daverà....La chesa du cà viv l'è la mia....dù sold a'ì'ò....

Luisa: Però una cumpagnia l'è seimpre mej!

Maddalena: A'ì'ò po' e chen!

Luisa: Sé, mo quel un perla! Te sé che e mi cugned Alonso l'ha bela pers la testa per te?

Maddalena: Ho vest che fa e lumagoz, mo an crideva una roba acsè!

Luisa: Dì, l'è un om un po' sbucioun mo un'è cativ! E po' l'è dicis, u't'vò spusè!

Maddalena: Ades che tu mè dett acsè, magari ai pinsarò!

Luisa: Ecco, breva peinsi, mo ardusgte a dicida! Apruposit Madalena, mè a vria truvè un marid ma la mi Rina cl'apia totti al qualità de mond!

Maddalena: L'uomo perfetto, intelligente, bellissimo e ricco, affettuoso e rispettoso; disponibile, simpatico e premuroso, l'ho snò un difetocc: un'è ancora sted invented!

Luisa: Cus t'disg te alora, l'an trova?

Maddalena: Mè a deghe che la Rina l'ha da truvè oun cui pìsg ma lia, no ma te! *(Da fuori si sente arrivare Alonso che stà canticchiando)* L'ariva e tenor!

Luisa: Quell l'è mat per tè e ades te sé.... Perché tu né fè cunteint...

Maddalena: Ma lù.....Luisa...l'è un po' grezz.

Alonso: *(Entra)* Oh, Felicia, come sono felice di vederti. Tu non sei un fiore spampanato, ma sempre fresco e profumato.

Maddalena: E tu sei sempre...*(Da fuori il pappagallo dice: Stronzo, stronzo!)* Non sono stata io, è stato il pappagallo!

Alonso: Al sò, al sò...E' stato il pennuto, quel cornuto...*(Poi sorpreso)* Ostcia! A so proprie un bagaj. La rima la m'vein acsè, da sech, oggi! *(Facendo il superiore)* E' una povera bestiolina...*(Poi va verso la finestra e sbotta)* Mè at'stroz, brot raz spernacied! *(Da fuori il pappagallo: Stronzo! Stronzo! Alonso si trattiene con non curanza e rivolto a Felicia)* Non sa quello che dice. E' minorene!

Maddalena: Come sei buono.... L'è proprie vera che la geinta lan's'cnosc mai abastenza...

Alonso: No, no, te tzi bona... mo una masa....buona....a vleva di buona.

Gioacchino: *(Entra)* Cus cà fed achè? A gid e ruserie?

Luisa: Avem fat du ciacari sora una certa cosa.....

Alonso: Posso sedermi aquì? *(Si toglie il cappello e lo sistema su di una sedia).*

Gioacchino: Tè vest? Alonso e fa è lumagot! *(Si siede sul cappello di Alonso).*

Maddalena: Prego....*(Alonso si siede)*

Luisa: Vein Gioacchino, andamma!

Gioacchino: Andò?

Luisa: T'un ved che achè a dam fastidie?

Gioacchino: Ho da v'nienca mè? *(Escono).*

Maddalena: A vaghenca mè! *(Dopo un momentodi imbarazzo fa per andare).*

Alonso: Madalena, aspeta.... Mè at'vria di una roba....mo um menca e curag...Me...a vria...

Maddalena: Ho capid. Un'è che t'um'voia fè una dichiarazioun? E famla, no? Me al so che tè un debul per mè!

Alonso: Ah, te sé già? Ostcia pu inteligeinta che tzi. Alora l'è fata!

Maddalena: L'è fat cosa? Dì po sò!

Alonso: *(Si fa più ardito)* Madalena, quand at vegh, te t'um fè squaiè e sangue tal veini; aseint un bulor dl'à Madona te stomigh; Um vein la fevra e an capesc piò gnint: Madalena t'um vò spusè?

Madalena: *(Lo studia dalla testa ai piedi, Alonso segue il movimento con gli occhi)* A'i'ò da pinsè! Ades a vagh e ai peins! *(Mentre esce si gira elo squadra nuovamente, Alonso è sulle spine)* A'i'ò da pinsè....Osta, tè! *(Esce. Alonso rimane fermo, immobile).*

Gioacchino: *(Entra e vede Alonso ancora imbambolato e in preghiera)* Tè vest la Madona?...Dì, mo ut'fa st'efet la Madalena?

Alonso: Che dona! La ma paralized! Che dona! La ma det cl'à'i'peinsa.....A voi spirè da nu avè pisced fura d'lurinel...speramma bein...

Giacomo: *(Da fuori si sente trambusto e Giacomo dice: Curid, curid....i'è cash giò per al scheli)*

Luisa: *(Entra concitata)* Cus c'lè sucess? Chi c'lè casch? Gioacchinooo...

Gioacchino: *(Entra)* Cus c'lè sted?

Luisa: I'è casch giò per al scheli, andamma a veda, dai...

Gioacchino: Enca mè?

Luisa: T'un sì è dutor?

Gioacchino: Ah, sé! *(Mentre si avvia)* Cus c'ho sbajed stavolta?

Alonso: *(Rimasto solo, piano piano si riprende. Gioacchino rientra)* Alora, cus cl'è suces?

Gioacchino: La Madalena le sé rugleda apeina scapa!

Alonso: *(Preoccupatissimo)* No! La sé fata mel?

Gioacchino: Per un po' ad teimp l'an ti po' piò fè gnint. La sé slugheda una gamba e la sé sboccia la testa! Ades i la cura. *(Si siede sul cappello e Alfonso emette un grido disumano. Gioacchino si alza spaventato)* Cus cl'è sted, e teremot?

Alonso: E capel.....E capel *(Lo prende e cerca di sistemarlo)* E per chi'l'facia per dispet, guerda achè, ormai im'là distrot! *(Lo appoggia sulla poltrona)* L'è un po' ad teimp che asta chesa e per un uspidel. Sgond mè è bsogna ciamè Don Lucio.

Gioacchino: Per fè cosa?

Alonso: Per fela binidì!

Gioacchino: No, che quell e magna trop! *(Esce).*

Alonso: uhmmm, trop, trop incideint, tropi cuincideinzi....us seint che u'i'è chicosa cun quedra....Sgond me...*(Bussano)* Chi che sarà? *(Entra Don Lucio)* Oh, propri vò!

Don Lucio: *(Fa un frettoloso segno di benedizione)* Pace e bene fratello!

Alonso: Ah, di, speramma....Don Lucio, avid port sa vò l'acqua senta?

Don Lucio: Un'è miga la stena ad Pasqua! Perché tu m'la dmand? *(Si siede sulla poltrona dove c'è il cappello di Alonso senza accogersene).*

Alonso: *(Vede impotente)* Ahhhh!!!

Don Lucio: *(Scatta in piedi e si fa il segno della croce)* Tè vest e dievle? Pentiti, Alonso, pentiti!

Alonso: *(Quasi piangendo mette a posto il cappello spiegazzato)* E capel....E capel, Don Lucio. Sta chesa l'è infestada dai sperit! Tott i dè e suced chicosa, un incideint. Guarded, guarded e mi capel e po' a'i'ò ancora al gambi cli'mfà mel! E po' l'è suces chicosa enca ma la Madalena, la sé giugheda una gamba e la sé sboccia la testa.. E dievlè. Achè u'ì è e dievle!

Don Lucio: Ma non dite cazzate.....no, volevo dire sciocchezze... Ma la sgnora non c'è'?

Alonso: L'è da la Madalena, mo l'avria d'arivè!

Don Lucio: Allora aspetto...*(Tocandosi la pancia)* Anzi, se permette uso il bagno *(E si avvia di lato)*

Alonso: Vadi, vadi pure. Us ved cl'è intased. Per forza e magna cmè un baghin! *(Bussano)* Chi che sarà ades. Um tocca fè tot ma mè *(Apre ed entra Lina. Alonso la squadra bene)* Bela dona! Desiderate?

Lina: Sono qui per il dottore.

Alonso: Ah certo...ho capito...per il dottore...*(tra sé)* questa la da essa la cura ad Gioacchino! *(Rivolto a Lina)* Mi raccomando....una bella visita, eh?!

Lina: Si capisce, sono venuta a posta! *(Tra sé)* Guerda che suget cl'è quest! Ma il dottore dov'è?

Alonso: *(Continuando a guardarla)* Eheee!... adesso viene.....viene...*(Entra Gioacchino, la vede ma finge di non conoscerla)* Gioacchino, questa bella signora è venuta per te. *(gli fa dei gesti)* La conosci?

Gioacchino: No, di vista.... *(Alonso continua a fare gesti allusivi)* Prego, signora.....si accomodi *(Intanto Alonso l'accompagna con lo sguardo)* Embè cus t'fè ancora achè?

Alonso: *(Sorridente)* sé, sé.....a vagh! Ma te at met a post mè! *(Esce facendo gesti all'indirizzo di Gioacchino)*

Gioacchino: Lina a t'ho det che tu né da vnì piò achè. E' pericoloso! Specialmente adesso che c'è quel tizio che ti segue!

Lina: Tè rascioun, mo a so vnuda perché sta nota an pudeva durmì!

Gioacchino: Come mai? Ti prescrivo un sonnifero!

Lina: *(Lo accarezza)* Non ne ho bisogno, stupidino....pensavo a noi....e alla poca fiducia che hai in mè.....

Gioacchino: Mo no...picciocina....cosa dici...io ho tanta fiducia in te, sei la mia pavaiottina...

Lina: Non è vero. Non hai voluto mostrarmi la formula...

Gioacchino: Ma cara, non l'ho con mè?

Lina: Dov'è dimmelo che dopo facciamo uno di quei giochini che piacciono a te...

Gioacchino: Giochiamo a moscaceca? La formula è nella cassetta di sicurezza della mia banca. Andrò a prelevarla oggi.

Lina: *(Facendo moine)* Allora...vengo con te!

Gioacchino: E va bene. Oggi pomeriggio ti chiamo, andiamo insieme in banca e te la mostro.....e dopo giochiamo!!!

Lina: Bravo il mio amoruccio...*(Tra sé)* Dop a t'là dagh me moscaceca! *(Entra dal bagno Don Lucio che li vede abbracciati intenti a farsi coccole. Si ferma, alza le braccia al cielo, si fa il segno della croce e rientra in bagno)* Adesso vado...

Gioacchino: Si...si...vai.. a più tardi....ciao...ciao *(Lina esce)*. Ades a vagh enca mè. Prima però a magn chicosa ca'ì'ò e stomigh che sborbotla! *(Esce in cucina)*.

Maddalena: *(Suonano. Va ad aprire)* Buon giorno, cus cà vlid?

Ersilia: A so la fiola de fator. Emi bà u mà mand da e dutor Gioacchino Pellacchia a purtei stà roba *(Ha un cesto coperto)*

Maddalena: Cumè ca v'ciamed?

Ersilia: Ersilia: Tutti la vogliono e nessuno se la piglia! E mi bà um disg seimpre acsè! Ah! Ah! Ah! Pu patarlaca c'lè!

Maddalena: Ersilia, l'ha arnuved e non d'là su mà?

Ersilia: No, la su mà la s'ciameva Otilia. Otilia Fragorosi, mo la steva seimpre zetta! E mi bà u m'ha seimpre det cu m'ha ciamed Ersilia perchè fa rima sa Emilia.

Maddalena: Mo ad du ca sid vò?

Ersilia: E mi bà l'è ad Santarcangiul!

Maddalena: Ah, ho capid!

Ersilia: Vò avid capid?

Maddalena: Sé!

Ersilia: Mè no, mo l'è listes!

Maddalena: Cussel cà vid ad che cest?

Ersilia: An ve pos dì perché emi bà u m'ha det: A m'aracmand, dali snò me dutor! U'ì'è e dutor? Hobsogn de dutor!

Maddalena: Va bein a ve vagh a ciamè! Aspited achè! *(Esce)*

Ersilia: *(Giraper la stanza. Vede qualcosa a terra)* Ve, ve, ve! U'ì'è al furnighi achè! *Corre al cesto e tira fuori un po' di pane che sbriciola sulle formiche)* Pìo, pìo, pìo...

Gioacchino: *(Entra con Luisa)* Cus cà fed alè?

Ersilia: A dagh da magnè al furnighi cu'ì'è achè!

Luisa: L'è una vilena mo l'è ad cor. Lei è una donna di cuore!

Ersilia: No, l'è che se tu'ì'dè da magnè al vein ulta, acsè dop *(Comincia a schiacciare con i piedi)* u's'n'amaza ad pìo!

Gioacchino: Ah, la i'ha un cor....Allora, che cosa mi ha mandato in vostro babbo?

Ersilia: Sei ove!

Luisa: Cos'ha portato?

Gioacchino: Le ove, no?

Ersilia: Freschi, a 'gl'ì'è cheldi. Sintid, sgnora *(Porge le uova a Luisa)* Ma'l'galeini u'idol ancora e cull!

Luisa: Cosa gli duole?

Gioacchino: Il Culo!

Luisa: Che selvaggia! *(posa l'uovo).*

Ersilia: E mi bà u' m'ha det che u'v'manda enca al ciarisgi.

Gioacchino: Ah sì? Bene!

Ersilia: Sé ho sintid prima cà v'ness via: stal ciarisgi al mandam me dutor, ten a'gl'ì'à totti e bigatul!

Luisa: Che schifo!

Gioacchino: Gid me vost bà che al ciarisgi an li magnam! Cu s'l'ì tenga!

Luisa: Vuole un caffè?

Ersilia: Um mi pisg!

Luisa: Qualcos'altro, non so un cordiale?

Ersilia: Cordiale, miga tent! Enzi mè a sò poca giniela s'an cnosc la geinta!

Luisa: Un goccio di vino?

Ersilia: No, allora a preferesc un mistrà cà voi stè ligira!

Gioacchino: Dai valà, dai un goc ad mistrà, mo poch che sinò la s'imbriga: già clan bat tent bein enca acsè (*Luisa versa il mistrà*)

Ersilia: (*Lo tracanna tutto d'un fiato*)Bon! (*Si lza e si avvia*)E cest a ve lasc, mo arcurdev cus'ciema Pitro torna indietro!

Gioacchino: Sé, sé, sted tranquella!

Luisa: Siete a piedi?

Ersilia: Sé, totta saluta!

Gioacchino:Sé, mo ogi l'è enca un bel cheld!

Ersilia: Ma mè un m'importa, mè a cor drì ma'l'novli per nu ciapè e sol! An so miga stopida! (*Esce*).

Gioacchino: Tècapid che suget?

Luisa: La fa impresioun! Ades andamma a fnì al nosti robi. (*Escono*).

Rina: (*Entra. Si guarda intorno, poi si avvicina alla comune*) Vieni, non c'è nessuno (*Entra Giacomo. Si abbracciano. In quel momento esce Don Lucio dal bagno. Li guarda perplesso, alza le mani al cielo, fa il segno della croce e rientra in bagno*).

Giacomo: Ades, acsè a'i'o piò mod da ved'tè. La tu mà l'ha ma dett da fè enca e camerir intent che la madalena la s'arpleccia.

Rina: Che bello! (*Si sentono delle voci*) L'ariva chicdoun. L'è la mi mà (*I due si dividono*).

Luisa: (*Entra seguita da Alonso*)Andò chi'è. Du chi'è pas?

Rina: Ciao mamma, stavo chiedendo a Giacomo di portarmi un succo di frutta.

Luisa: Tè vest e tu bà?

Rina: No, quando sono arrivata non c'era nessuno.....Dopo è arrivato Giacomo (*Si sente un po' di rumore nel bagno*)

Luisa: Andò cu s'è nascost (*Va verso la porta del bagno*) Vein fura Casanova, al so che tzi a lè! (*Bussa più volte*) Scapa fura o a bot già la porta! (*Si apre la porta ed esce Don Lucio*) Vò, Don Lucio...?

Alonso: Oh Crest! Quest a mè s'era szcord !

Don Lucio: (*Tutto concitato*) Non so niente! A n'ho vest gnint! Pace e bene!

Luisa: (*Fa per chiudere*) Don Lucio?!

Don Lucio: (*Esce*) Eh, signora Luisa....anche i preti....

Luisa: Avete visto mio marito?

Don Lucio: No....no,no,no!

Luisa: E una dona l'è vnuda achè?

Don Lucio: Una dona.....no, non ho visto nessuno!

Alonso: Eppure l'era achè poch fa...

Gioacchino: *(Entra)* Perché duv'èca duveva essa? Questa l'è chesa mia!

Alonso: Ma t'un steva visitand una sgnora....

Gioacchino: Mo che visita, l'èvnuda per fem veda agli analisi de sangue e l'è andeda via.
(Tra sé) Brot spioun....

Alonso: Mo allora ...la n'era.....

Gioacchino: La n'era cosa...chi? Cus cl'è un induvinel?

Alonso: No...gnint...lascia stè!

Gioacchino; Vè, vè! Tzì arvenz seinza paroli?

Luisa: Ho capid! Lasciama perda! Giacomo vai a sistemare la seconda camera degli ospiti..

Giacomo: Sì, ma quale sarebbe la seconda camera?

Luisa: L'è vera te tu né sé. Rina accompagnalo tu e fagliela vedere.

Rina: *(Felice)*Si mamma....vieni Giacomo, vieni con me!

Don Lucio: Ma.. no...meglio di no! Giacomo... *(Giacomo si gira e Don Lucio si morde la mano).*

Luisa: Cosa c'è Don Lucio?

Don Lucio: No, niente....mi sganchivo la mano...ma che bravo ragazzo Giacomo...

Giacomo: Bontà vostra, Don Giacomo. *(Guardando Rina)* Allora noi andiamo signora..

Luisa: Andate e fate con calma e fate bene!

Giacomo: Potete stare sicura: Calma e gesso!*(Si inchina prima a Luisa e poi a Don Lucio).*

Don Lucio: *(Mentre lo benedice sommariamente)* A te dagh mè e gesso!*Giacomo e Rina escono).*

Gioacchino: Comunque mè a n'ho miga capid tent ad tott quel cl'è suces...

Luisa: Un'è miga la prima volta! *(Bussano. Luisa apre ed entra Dagoberto)* Prego accomodatevi. Quest l'è un bel om! E po' eleghent!

Don Lucio: Ero venuto appunto per anticiparvi l'arrivo di questo signore che mi hanno raccomandato, mi hanno detto che ha tutte le qualità necessarie.

DAGOBERTO: *(E' vestito da tirolese. Si rivolge ad Alonso)* Buon giorno! Io essere Dagoberto.....Voi essere Pellacchia?

Alfonso: Mo cumè che perla quest? L'è sicilien? Pellacchia per gnint! *(Indica Gioacchino).* Lui è Pellacchia!

Luisa: (Gli allunga la mano e Dagoberto fa il baci mano) Che emuzioun! Piacere Pellacchia, questo è mio marito e quest l'è Don Lucio, il nostro parroco!

Dagoberto: Piacere dove essere fraulen?

Luisa: *(A Don Lucio)* Cosa dice? L'ha dmand de mi fradel?

Don Lucio: E' italo-tedesco, più tedesco che italo. L'ha omaggiata! E' venuto per conoscere Rina.

Alonso: *(Guarda Dagoberto)* Mo quest cus che vò? Cum chi là vistid? I'ha fat un stroffle!

Luisa: Ah, cerca mia figlia! La faccio venire subito. Alonso ciema la Rina per piscier e po' di ma Giacomo cu c'porta chicosa ad fresch per tott!

Alonso: Ma certo cara sorella. *(Esce con un inchino)*.

Gioacchino: *(Guarda Dagoberto)* Sgond mèquest l'ha chicosa cu'n'v! E pend enca lu...peg ad Giacomo. *(Rivolto a Dagoberto)* E dite...come mai avete scelto di venire a conoscere mia figlia?

Dagoberto: Essere stato vostro prete che parlato con mio Vater.

Luisa: Sa chi cl'è szcors?

Gioacchino: Se water, s'ò capid bein!

Luisa: Mo cus che disg?

Don Lucio: No vater in tedesco vuole dire padre!

Gioacchino: Cosa? L'ha un bà cu's'ciema vater?

Luisa: Mo cum che szcorr quest? E allora, il vostro Vater come stà?

Dagoberto: Oh, pene...pene...

Alonso: *(Entra con Rina e Giacomo. Dagoberto fissa Giacomo)* Eccoci qui!

Luisella: Vi piace eh, Dagoberto....Questa è Rina.

Dagoberto: Ah, Rino? Rinuccio! *(Si avvicina a Giacomo)* Ah, gut, Rinuccio.

Gioacchino: Mè a l'ho dett che i steva bein insim!

Luisa: Ma cosa stà succedendo?

Gioacchino: Tu n'è capid? L'è bazot encha quest!

Don Lucio: Però ma mè un mi risulteva!

Rina: Facciamo subito la prova! Dagoberto daresti un bacino?

Dagoberto: Ja, ja fraulen *(Si dirige verso Giacomo...Sta per baciario sulla guancia, ma Giacomo si divincola)*

Giacomo: Ohhhu!

Doan Lucio: *(Si alza in piedi, si fa il segno della croce e allarga le braccia)* Madonna Benedetta! E su vater un m'aveva miga det gnint!

Alonso: Chi? E water?

Gioacchino: Lascia stè l'è una storia longa! Comunque ades basta, eh? *(Rivolto a Dagoberto)* Fuori, fuori di qui...Aria!

Luisa: Va da e tu vater!

Alonso: Luisa, so nu zcorr acsè!

Dagoberto: Io molto sorpreso.... Mai trattato così....Mai cacciato da casa... *(Rivolto a Giacomo)* Perché? *(Estrae di tasca una fotografia)* Io avere tua foto...

Luisa: *(Prende la fotografia)* Ma questa è la foto di Giacomo!

Don Lucio: Possibile? *(Guarda la foto)* Oh caz, am so sbajed! Ho scambiè al fotografii.

Gioacchino: Stè prit un'i'nzecca ouna! Comunque ormai e guaj l'è fat! *(A Dagoberto)* Dagoberto, c'è stato un equivoco... capite equivoco?

Dagoberto: Ja, priquiquò..

Gioacchino: Sì, qui, quì, quò! Quindi adesso potete andare.

Dagoberto: Ja, io fado, ma dire a mio vater che voi trattato malamenti e afere fatto brutto scherzo da prete!

Alonso: E daila sa ste water! Ia an capesc....

Dagoberto: Io fado, ma tu, tu, tu, tu tu *(A Don Lucio)* e anche tu, essere tutti idioten!

Don Lucio: Dì, tè, stà ateinti s'al paroli, brot magna patedi d'un tidesch!

Alonso: Don Lucio calma, calma, a sid seimpre un prit. Ai peins mè *(Alza il bastone e rivolto verso Dagoberto)* Brott tuginin, se t'un vè via at roump la testa! *(Dagoberto scappa e esce).*

FINE I° ATTO

"AL PASTEINI D'LA' FELICITA'"

II° ATTO

(La scena rimane quella del Primo Atto. Sul palco Gioacchino, Luisa e Giacomo che entra ed esce per sistemare)

Gioacchino: *(Seduto alla scrivania, consulta documenti)* E enca quest l'è fat. Alè, l'è tot prout! Se oggi tutto va bene sarà una giornata da segnare sul calendario!

Luisa: Speramma! Ogi l'è la giurneda dl' à verità!

Giacomo: Lo speriamo tutti! *(Bussano)*

Saverio: *(Ha una borsa in mano)* Scusate Dottore, ci siamo! Ha telefonato il dottor Frosbitter, atterrerà da noi alle 12 precise!

Gioacchino: Bene. Allora a m'aracmand, te vè a tò tè ma l'areoport!

Saverio: Us capesc...Ho già fat e pin ad benzina e ho pripared trè, quatre panein per e viag.

Gioacchino: E per che t'apia d'andè in Africa, tra andè e arturnè ui vrà un'ora e te te fat quatre panein?

Saverio: E dutor l'ha dett c'ho da magnè poch e spes.. Un'ora andè, un'ora a arturnè al fa do ori: Oun ogni mez'ora i fa quatre panein! Valà che a fè i coun an sbaj!*(Aprè la borsa e tira fuori un quaderno e un contenitore per pastiglie)* Ecco, qeust l'è un campium dal pasteini miraclosi da dè ma Frosbitter, e a che dreinta u'i'è a'gl'istruzion. Arcurdev da pasè te laboratorie per al firmi!

Gioacchino: Va bein*(Prende le pillole e le ferma sulla scrivania assieme al quaderno delle istruzioni)* Ades tè và po'. Ah, ogi a pranz tzi ospit enca te.

Saverio: Grazie, aveva proprie bsogn perché i panein i'è znein e in fa nisciouna riuscida, invece acsè sicur che ariv ma la merenda dal quatre.

Gioacchino: E per merenda cus't'magn?

Saverio: Al quatre, quatre panein! (*Esce*)

Luisa: Almeno posso sapere a che cosa servono queste pillole miracolose?

Gioacchino: (*Gli toglie le pillole di mano*) No cara è una sorpresa...Fino a quando non arriverà Frosbitternon si deve rivelare nulla.....Diciamo che sonopillole per liberare la mente!

Luisa: Mah! Cum tzi misterios!

Gioacchino: Vedrai che sarà una sorpresa per tutti! Ah, a m'aracmand per e pranz!

Luisa: Ho già tutt prount, furtouna che la Madalena un pò la s'è arciapa. La i'ha un pid fascied mo la i'è già tl'à cucina.

Gioacchino: Stà bon. Mè ades a vagh te laboratorie..artorne piò terd. Allora menù locale, Lovisa. Ciavo! (*Esce*).

Luisa: Sì, sì, menù locale: prosciutto di Parma, olive ascolane e erbe di Galavotto! Tè t'un mi disg dal pasteini e mè an ti degh cus cu'i'è da magnè. Vè,vè! (*entra Giacomo*).Giacomo, per piacere, vai a sistemare le camere e poi torna qui!

Giacomo: Va bene signora!

Luisa: (*Si guarda attorno*) Um per che sia tutt a post! Tè già fnid?

Maddalena: (*Entrando*) No, l'è che mè quand a'i'ho unpinsir t'là testa. Enca stanota a n'ho durmid gnint! A'i'ho una confusion t'là testa che an so c'sa fè. Ho paura pa pisciè fura d'lurinel!

Luisa: Mo allora l'è una roba grosa! Ad cus cu s'trata?

Maddalena: Seint Luisa, ades cà sem amighi a te degh: mè ma alonso ai'vria di ad sé....mo....però....

Luisa: Mo però?

Maddalena: An vria che sucedess com se mi prim marid!

Luisa: No, sta tranquella....te te cnosc ma Alonso...l'è un bon om....

Maddalena: Sé, va bein, l'è un bon om... l'ha enca d'là sustenza... mo per e rest chi cu'l'sa?...

Luisa: Sé, tè rasgioun, mo cumè cu's'fa a savel...Ut'tocca pruvel...

Maddalena: Pruvel, u n'èmiga un mloun (*Si prende la testa tra le mani*) Madona a so acsè incasineda che an so piò c'sa fem! Ui vria chicosa per liberem da i pinsir!

Luisa: (*Guarda le pillole sulla scrivania di Gioacchino*, Fa una cosa Felicia, fa una cosa, ciapa ouna ad stalsta pelluli e ta'vidrè che la testa las leberea sigur!

Maddalena: Tè rascioun! Ouna a la togh! (*beve e inghiottisce la pillola*) Speramma c'là facia efet! (*Entra Alonso*) Alè, tombolà!

Alonso: *(Sorpreso dalla presenza di Felicia)* Ah, carissima Maddalena...che piacere...Allora, ci hai pensato?

Maddalena: Sì...vedi...*(Guarda Luisa)*.

Luisa: Io vado di là, voi fate con calma, eh? Un vi corr drì miga niscioun! *(Esce)*

Alonso: *(Baldanzoso)* E allora, blezza? Cus disg?

Maddalena: *(Comincia avere una mania crescente)* Sì, io ci ho pensato...ma tu...odio...Cus cum suced?

Alonso: Ho capid, t'fè la temida.....

Maddalena: Madona, che bulor...

Alonso: Su..dimmelo...

Maddalena: Sì..ah, che calore Alonsone...A so totta una vampeda....*(Si sbottona la camicetta)* Caldo, caldo....*(Sempre più smaniosa)* Sì! *(Si alza in piedi)* Io voglio vedere prima se sei un uomo che mi sa accontentare....a memi piace...però voglio....sapere se tu sei uomo!*(Si apre la camicetta)*.

Alonso: Madda, che dona che t'zì! Ia a so un vulchen...sono lo Stromboli! Me at's'fnecs *(Da fuori il pappagallo: Strunz...strunz..)* Te sta zet! Uccello del malaugurio!

Maddalena: *(In preda agli effetti della pastiglia)* L'uccello? Vieni qua Stromboli, dimostramelo *(Gli toglie il cappello e la cravatta e li butta sul divano. Poi gli si butta addosso, Alonso cade sul divano e schiaccia il cappello...Amami...e di baci straziami!*

Alonso: *(Leggermente preoccupato)* Ost-cia, la fa se serie! Sì...ma non qui...Andiamo nella mia camera...*(La prende per la mano e mentre si avvia vede il cappello schiacciato)* L'era nuv che capel!

Maddalena: *(Invasata)* Sì, andiamo...*(Escono a sinistra e appena fuori si sente un urlo fortissimo fi Felicia: Ahhhhhhhhhh!)*

Luisa: *(Entra con il vassoio del Thè e dei dolci. Non vede nessuno)* Mo du ch'i'è pass? Boh, forse i sarà scap a fè una pasigieda romantica. *(Bussano. Luisa apre)* Ah, Don Lucio...venite, venite avanti!

Don Lucio: Buon giorno, pace e bene! *(Vede la teiera)* Quello è thè?

Luisa: E' thè!

Don Lucio: E' buono il thè.....

Luisa: Ho capid! *(Ne versa un po per Don Lucio)* Se siete venuto a scusarvi per ieri non serve!

Don Lucio: E' stato davvero un equivoco increscioso. An me saria mai cridud una roba acsè *(Vede i pasticcini)* Questi sono pasticcini....An togh oun perché quand ai vegh an pos proprie fen amench.....Comunque, tornando al fatto, mi dispiace.

Luisa: E saves ma mè! Don Lucio l'ha da dim chicos'elt?

Don Lucio: Verameint a s'era vnud per szcorra sa Giacomo...La sua famiglia mi ha chiesto delle cose e così se voi permettete...

Luisa: Ma certo! L'è urgeint?

Don Lucio: no...però....e deint l'è mej cavesle prima che dop!

Luisa: Ho capid, a ve fac vni sobte (*Esce. Don Lucio intanto cerca qualcosa da mangiare*)

Don Lucio:I n'ha lasc gir gnint, ciò! Iè disturacin ad sta chesa....

Giacomo: (*Entra*) Buon giorno padre...am v'lid szcorra?

Don Lucio: (*Si avvicina a Giacomo*) Te tu'n'è gnint da dim? Peinsiè bein...Ades t'um disg tott, vera?

Giacomo: Mo cus cà gid.....mè....

Don Lucio: A t'ho vest atached ma la Rina e ho sintid tott quel ca avid dett. Confessa...spergiuro!

Giacomo: E va bene... A girò gnicosa...

Don Lucio: Met'tè da seda! (*Si fa il segno della croce*). Perla!

Giacomo: Vedete Don Lucio, io e Rina ci vogliamo bene e per potergli stare vicino vi ho imbrogliato fingendomi gay...tot achè (*si toglie parrucca e baffi*) Am so cumbined acsè per quest!

Don Lucio:Travestito!

Giacomo: Per forza, sinò cum cà feva?

Don Lucio: Eh! Il Signore per queste cose perdona sempre ma...io...tu t'rend count che figura t'um fe fè se i scuvra tott?

Giacomo: Avid rascioun...mè an so c'sa fè...aiutem vò...

Don Lucio: Figliolo,lopotevidire ti avrei aiutato!

Giacomo: Ma io non ho tutte le qualità che vuole la signora Luisa. Sono laureato in medicina....mi comporto bene, mo lia la vò un sac ad robi..

Don Lucio: Ah, lia... Comunque ma mè tu m'è ciap per e cul.....Va bein at dagh l'assoluzioun.. A'm'aracmand di un po' ad preghiri, una disgina emench! Ades però avem da truvè una soluzioun. Um tocca pinsè c'sà fè!

Giacomo: Grazie Don Lucio (*Si rimette il trucco*).

Alonso: (*Si spalanca la porta, Alonso appare in mutande, con la camicia aperta, che scappa inseguito da Maddalena sempre più assatanata, anch'essa svestita, che lo rincorre. Nessuno dei due si accorge di Dan Lucio che li vede passare e si fa il segno della croce. Mentre Alonso scappa*) Basta! An'gne la fac più! (*Scappa a destra e chiude la porta a chiave*)

Maddalena: *(Bussa freneticamente)* Ancora...irvà mandrell. Un'enta uretta..*(Vedendo che Alonso non apre, si gira e vede Don Lucio)* Don Lucio....e prit....mo sé valà...

Don Lucio: *(Capendo le intenzioni di Felicia)* No..ferma.! ...A so un prit! Vade retro satana! Peccatrice!

Maddalena: Prima che prit a sid un om...*(Gli corre dietro. Dol Lucio grida aiuto!)* *(Qui parapiglia a soggetto).*

Luisa: *(Entra)* Cus cl'è suces! Don Lucio!

Don Lucio: *(Con affanno)* Madona... Signor... sa tutt i'angiul de purgatorie! Lei! Lei! Mi ha aggredito...l'am v'leva...

Luisa: *(Lo interrompe)* Ho vest, ho vest cus c'là vleva! Felicia mo tzi dveinta mata? T'um pareva indemunieda...e po'....s'un prit?!

Maddalena: *(Non più in preda all'effetto della pastiglia)* Ma.. non so... a'm'arcord snò un gran calor....a ne so cus cl'è suces...E saràmei che me a vaga.....*(Esce).*

Luisa: Questi a'gli'è robi da nu creda! A l'ho lascia sa Alonso e al'artrov cl'à dà drì ma Don Lucio!

Don Lucio: A pruposit, Alonso u sé cius alè dreinta *(Indica la porta).*

Luisa: Te bagn? *(Bussa)* Alonso, Alonso, tutto bene?

Alonso: *(Aprè e mette fuori solo la testa)* L'è andeda via?

Luisa: Sì Felicia l'è andeda via!

Alonso: L'è andeda via daverà? Nu fed i pataca!

Luisa: Mo sé, l'è andeda. Vein fura da là!

Alonso: *(Esce vestito come è entrato)* Scused....Mè am vagh a vistì.....Madona Luisa...una tigre! Un orango! *(Si dirige a sinistra)* Una pantera...nera!

Don Lucio: Forse Alonso ha ragione. Ad sta chesa ui'èè dievle! E suced tropi robi streni...

Luisa: Forsi avid rascioun. L'è un po' ad teimp che suced dal robi c'lin si spiega!

Don Lucio: Stelta volta a vengh s'un bucioun ad acqua senta... Ho avud un spaveint!...Ades a vagh in cisa a prighè! Giacomo, accompagnami cà i'ho al gambi mosci!

Giacomo: *(Aiuta ad alzarlo dal divano)* Andiamo Don Lucio! Signora se ha bisogno torno subito!

Don Lucio: Signora Luisa, pace e bene. Che il Signore vi protegga! *(Escono)*

Luisa: *(Si avvicina alla porta)* Alonso, allora tu t'zì vistid? Vein mò achè!

Alonso: *(Entra)* Don Lucio l'è anded?

Luisa: T'um disg cus cl'è suces?

Alonso: Eh, cus ca tò da d'...La Felicia la n'è una dona...l'è un treno! L'ha ma det che prima l'am v'leva pruvè. Luisa, credme, mè am so supered, mo s'an scapeva via lia l'am fniva. (*guarda il cappello*) Guerda l'ha ma arvined enca e capel nuv (*Cerca di radrizzarlo*)

Luisa: Lo raddrizzi?

Alonso: Luisa, nu perla da radrizè!

Luisa: Al saveva che i'omne i'pisg, mo an penseva mai fina ad stè punt! E po' enca s'un prit! Vein sa mè, valà, ca t'fac una capumella!

Alonso: No, la capumella no, achè ui v'ho un zabajoun sa si ovi!!! (*Escono*).

Gioacchino: (*Entrando*) Bene! Ho ritired la formula, acsè quand l'ariva Frosbitter u'i'è tutt quel che servesc. (*Posa la formula vicino alla bottiglietta*) Giacomooo.

Giacomo: Eccomi!

Gioacchino: Fam un piscier...(*Squilla il telefono. Risponde*) Si...ma no...Non ho potuto portarti con me perché non ero da solo....si...la formula ce l'ho qui con me...mo...cosà? T'zì già sotta chesa? Porca putena!...E va bein,vieni, ma una cosa veloce....

Giacomo: (*Appena chiusa la telefonata*) Diceva dottore?

Gioacchino: No, niente...magari portme un cafè...

Giacomo: Subito, dottore! Glielo faccio con lo scricco!

Gioacchino: Fal te am'aracmand, nu fai metta al meni ma la mi moj c'lan sa fè! E magari portme do pasticcin...

Giacomo: Quanto zucchero? Uno?....due?....

Gioacchino: Tre!

Giacomo: Uhhh, tre! Ci penso mè!

Gioacchino: Puret, um fa vnì i strimuloun! Ades l'ariva cl'elta, speramma che la mi moj l'an sia in gir. Tanimodi curiosi cmè al doni...(*Bussano. Gioacchino apre*) Lina, cara sei già qui! Tè batut tutt i record! Dai vieni, fai presto...

Lina: Sei un cattivone....Ci tenevo tanto a venire con te!

Gioacchino: Te l'ho detto,la mia bella pavaiotta, a sera sa d'là geinta...

Lina: Chi, una donna?

Gioacchino: E rasgiunir Melonini!

Lina: Melonini, mo che nom cl'è?

Gioacchino: L'è un soranom, perché l'ha la testa grosa! Per nu ufendle in gni pudeva di melonone, acsè i l'ha ciamed melonini.

Lina: Allora, questa formula?

Gioacchino: Sì, sì, te la faccio vedere....*(Si guarda intorno)* Dounca duv'è cà l'ho messa? Ah, ecco....*(La prende insieme alla confezione)* Vedi Lina queste pillole? Sono una scoperta portentosa! Una vota in commercio faranno felici uomini e donne è questa è la famosa formula di cui ti ho parlato. E questa è la famosa formula *(La mostra, mentre Giacomo assiste non visto)*

Lina: Oh che bello! Sarai ricco, così potrai anche divorziare....E così noi saremo felici, vero? Viaggi, champagne, rubini e topazi.....

Gioacchino: Sé....più o mench.....

Lina: Oh caro, si che ti voglio bene adesso....ho una grande arsura....vammi a prendere un bicchier d'acqua....

Gioacchino: Si cara adesso ti abbevero *(Prende la caraffa ma è vuota)* Neanche un goccio.. adesso te la procuro....ci abbiamo il rubinetto...*(Esce in cucina)*.

Lina:*(Estrae il cellulare e fotografa)* Questa formula vale un pacco! Ce la dovranno pagare molto bene. *(Entra Gioacchino che gli dal'acqua. Lina ne beve appena un goccio)* Uhh, che sete che avevo! Beh, adesso posso andare.

GIOACCHINO: Mo seinza gneanca un bascin...

Lina: Ma caro, e se arriva qualcuno...magari tua moglie?

Gioacchino: Per carità! Vein te studie.....

Lina: E va bene...ma uno solo, eh? *(Entra Giacomo con cornetti e caffè)*

Gioacchino:*(Mentre stanno andando)* Sì, e anche un caffè con due briosc alla crema. E speramma cu n'ariva Don Lucio sinò u si magna lù! *(Escono. Intanto Giacomo prende il cellulare di Lina armeggiando un po', poi esce). (Rientrano).* Adesso vai...cara...At ciem mè!

Lina: Sì,caro....aspetto tue notizie *(Prende il cellulare sulla scrivania e esce)* Ciao, ciao!

Gioacchino: Pataca, che dona! *(Giacomo fa cadere boccettina e formula a terra)*

Giacomo: Oh, scusate! Ho fatto dei danni?

Gioacchino: No, no, sta tranquell...*(Prende la boccetta)* Vedi queste pillole? Sono portentose e farebbero bene anche a te. E già...mo....te....La formula dov'è? *(Giacomo la prende da terra e gliela dà)* Oh, meno male, questa formula vale una fortuna!

Giacomo: Se vale una fortuna, perché a la t'nid a vesta? Cheich lazaroun ula pudria rubè!

Gioacchino: Comunque a sò ad chesa mia! Te sé cus cà fac? A la met tl'à cassaforta *(Prende la formula e esce)*

Giacomo: Furtouna c'ho candled tot cal fotografii cl'à fat la Lina, altrimenti addio fortuna! *(Entra Rina. Si guarda intorno, poi si avvicina a Giacomo)* Stà ateinta Rina, che Don Luciou c'ha squert!

Rina: Davvero?

Giacomo: Sì, e gli ho dovuto dire tutto!

Rina: Tutto, tutto, tutto?

Giacomo: Sì!

Rina: Allora siamo perduti?

Giacomo: No, Don Lucio l'ha capid e u c'ia'i'utarà avnin fura...

Rina: Cus che peinsa da fè e prit?

Giacomo: A ne sò.... E forse gnenca lù...

Rina: Andam bein!

Giacomo: Si ma vedrai che qualche idea gli verrà fuori....Ades peravà, che tra poch l'ariva e tu bà!

Rina: Allora ci vediamo dopo *(Esce)*.

Giacomo: *(Si avvicina alla scrivania. Legge le istruzioni)* Caz! Ades ho capid cus cu'i'è suces ma la Felicia! *(Bussano e va ad aprire)*.

Cosimo: *(Entra)* Bondè....E dutor un gnè?

Giacomo: Sé, e vein sobte!

Cosimo: Praved a dei la voscia...l'è urgeint! *(Si guarda attorno e addocchia le pastiglie, mentre Giacomo non lo perde di vista)*.

Giacomo: An poss...l'ariva sobtè, acumudev!

Cosimo: Perché an pudid? Avid la runcascioun?

Giacomo: No, a ne pos disturbè....

Cosimo: Però mè an poss aspitè una masa....

Giacomo: *(Non visto va verso la scrivania e prende le pastiglie)* Eva bene, lo vado a chiamare...*(Esce)*.

Cosimo: L'era ora! *(Si alza e si precipita verso la scrivania)* Mo duvella...l'era alè...Forsi u l'ha fat caschè cl'invurnid de camerir *(Guarda a terra e sotto la scrivania)* Achè un gnè gnint!....*(Poi guarda il foglio delle istruzioni)* Sì, sì, l'era propri lori: mo andò cà gli'è? Fors la formula l'è t'là scrivania *(Cominciano a rovistare nella scrivania. Intanto Gioacchino e Giacomo si godono lo spettacolo, poi all'improvviso irrompono sulla scena cogliendo Cosimo con le mani nel sacco)*.

Gioacchino: *(Ha in mano una pistola)* Fermo, ladro! Giacomo ciema i carabinieri. E te nu movte, perché enca se questa l'è arugnida a t'là sbat t'là testa! *(Giacomo chiama con il cellulare)* Chi cut'pega, brot moramazed?

Cosimo: No,...non è come sembra...

Gioacchino: Sé, questa a l'ho già sintida! T'è sintid Giacomo, è pieng e mort per frighè e viv!

Giacomo: Eh già!....Scused, mo chi è cl'è mort?

Gioacchino: Lascia perda e va bein acsè!

Cosimo: Non chiamate la polizia...non chiamate.... Tanto non rispondono mai....vi dirò tutto!

Giacomo: *(Con voce stridula)* Perlaaaa!!!

Gioacchino: Sta bon Giacomo, t'um'f'è ciapè un colp! *(Rivolto a Cosimo)* T'è sintid cus cu t'ha dett Giacomo? *(Facendo il verso a Giacomo)* Perlaaaa!!!

Cosimo: *(Sempre con lo stesso tono di Gioacchino)* Dovevo rubaareee! *(Normale)* Dovevo rubare il contenitore delle pastiglie e la formula per conto di una casa farmaceutica....mi avrebbero dato molti soldi!

Gioacchino: Quale casa?

Cosimo: La Triplex.

Gioacchino: T'è capid ciò....E com ch'i' à fat a savè dl'à nosta squerta! Sé, insomma: chi l'ha squert la squerta?

Cosimo: Oun de repert analisi....L'ha pas l'infurmazioun mo la formula un la cnusceva.

Gioacchino: Per forza, la formula a la cnuscemie snò in trè: Mè, Saverio e e chep de laboratore!

Cosimo: A sid furb vò, eh? Mo adesa m lascied andè?

Gioacchino: Sé da i carabinieri...

Cosimo: No, in fin di count mè a circheva snò da tachè e sumar du che v'leva e padroun. U'n'è copla mia, mo colpa sua!

Gioacchino: Sua ad chi?

Cosimo: E padroun, no?

Cosimo: Uv cunvein?

Gioacchino: Perché no? Cus che boll t'là pgnata!

Cosimo: No, niente....la vostra relazione con Lina...le voci potrebbero correre..

Gioacchino: Lina? Mo chi ella? Mè anla scosc miga!

Giacomo: E' quella signora che è venuta a trovarvi!

Gioacchino: T'è t'un po' stè zet? *(Rivolto a Cosimo)* Perché, tè, tu sai?

Cosimo: Mè a sò! E a'i'ò enca dal fotografii...Tubi,tubi...che l'in faria pisgier ma la su moj. Io vi seguivo, guardavo, ridevo e fotografavo!

Gioacchino: Al sò, perché la t'pisceva, maniaco!

Cosimo: No,no..perchè l'è una ledra enca lia...una rivale! E a pinseva guarda te che babioun cum cus'fa frighè.

Gioacchino: Mo cus t'disg? Un po' essa! La Lina una ledra.... E mè un babioun...

Giacomo: Il lazzarone dice il vero. Vi ricordate quando è venuta da voi? Vi ha chiesto dell'acqua...

Gioacchino: Sé!

Giacomo: Bene, quando voi siete entrato nello studio, lei con il telefonino ha scattato le foto al foglio della formula!

Gioacchino: Putena schifosa! A so arvined!

Giacomo: Sted tranquell hocanced tott mè !

Gioacchino: Cus tè fat?

Giacomo: Quand a l'avid porta te studie, mè ho canceled tott!

Giacomo: Te t'zì un genie! L'è e ciel cu t'ha mand!

Giacomo: *(Si svela)* No, è stato l'amore.

Gioacchino: Va bein che t'zì piò ad d'là che ad qua mo nu esagera...

Giacomo: Volevo dire che è meglio vi facciate consegnare le foto con Lina dal farabutto e poi lo lasciate andare..

Cosimo: Cum che s'zcor bein stè ragaz! *(Prende una busta dalla tasca)* A gl'i'ò achè, us disg dal volti e ches. Quest l'è cul! Mè a v'li dagh, mo vò am lascied andè via!

Giacomo: Fatelo dottore, vi conviene...

Gioacchino: E va bene... Dam achè *(Prende le foto)* Cum cà so vnud mel! E nu dì gnint ma niscioun, sinò at mand in galera!

Cosimo: Va bein...Alora a pos andè...?

Gioacchino: sé, và...Tod de cara! *(Cosimo esce)*.

Giacomo: Dutor quest l'è la boccia sal pasteini. A'm'aracmand nascundila bein!

Gioacchino: Sé, tè rascioun. Ades al met t'là cassaforta insim ma la formula... Grazie Giacomo ti sarò riconoscente per tutta la vita! Ades a vagh te laboratorie, tent l'è snò al digh, se vei chicdoun t'um'f'è ciamè!*(Esce)*.

Giacomo: *(Tira fuori una pillola)* Per questa ho un'idea e chissà, potrebbe anche funzionare.

Luisa: (Entra) Giacomo, hai visto Gioacchino?

Giacomo: Sì, è andato in camera da letto e poi va in laboratorio.

Luisa: Sempre così! Questo quando è in casa compare e scompare come un fantasma
(*Bussano, Giacomo apre*).

Viola: (*Entra*) Buon giorno. Lei è la signora Luisa? Io sono Viola Zoccoletti!

Luisa: Sì, prego si accomodi!

Viola: Mi manda un amico di vostro fratello...

Luisa: Ah, sì...la dottoressa...Zoccoletta, vero?

Viola: No, Zoccoletti signora!

Luisa: Beh, l'è li-stes, Zoccoletti o Zoccoletta...Vi aspettavo! Giacomo te t'po' andè.

Giacomo: Vado (*Ma non visto si ferma ad origliare*).

Viola: Mi hanno in parte spiegato il vostro problema e state certa che lo risolverò.

Luisa: Bene...Sa...io e mio marito non facciamo all'amore da sei mesi!

Viola: Sei mesi? Mi pare un po' troppo. Ma come fate...io non ce la farei!

Luisa: Mo se lù, che barbagian, un mov foja...

Viola: (*Eccitata*) Sì, molte foglie...Le fresche fresche!

Luisa: Luidice che non gli riesce perché qualche malattia lo ha bloccato.

Viola: Dicono tutti così...

Luisa: Però io sospetto che abbia un'amante in girone. E lei dovrà scoprire la verità!

Viola: Sono qui per questo e l'avverto, sarò costretta ad usare tutti i metodi imparati in anni di esperienza per entrare nel suo cervello e impadronirmene. Lo ipnotizzerò con il pendolo portatile e se cadrà, mi raccomando, niente scene isteriche.

Luisa: Sarò fredda! Però quì tutti devono sapere che lei è una mia amica venuta a trovarmi di passaggio. Quindi da questo momento ci dobbiamo dare del tu.

Viola: Perfetto! Enzi, se t'vò a pudem szcorra enca in dialet.

Luisa: Mo te t'zcor e dialet?

Viola. Sé, perché mè ho studied fura mo i mia i'è d'là Ciarolla! Ades tu mè da szcorra ad tee po' tu'm'è da presentè e tu marid. (*Ci ripensa*) No, forse lè mej ca facia finta da incuntrel per ches.....A'm'incurgiarò sobtè se stà a caval de fòs....

Luisa: Tè rasgioun, un s'à da insuspetì. (*Si avvicina alla comune e chiama*) Maddalenaaaa
(*Da fuori Maddalena risponde*) At fac cumpagnè t'là tu camera.

Maddalena: (*Ancora un po' zoppicante con una scopa in mano*) Eccomi!

Luisa: Madalena, questa l'è la sgnora Zoccoletti.....una mia amiga ad gioventù. Tu t'arcord Viola?

Viola: *(Sta al gioco)* Com nò.....Eh quant a n'avem cumbinedi!

Maddalena: Eh, fev de brev!

Luisa: Portla t'là su camera e sta zetta!

Maddalena: Va bene.... *(Rivolta a Viola)* Allora, vlemma, andamma? Segua la scopa, prego!
(Escono).

Luisa: Brot spurcacioun, l'è vnud e mument d'là verità! Giacomooooo!

Giacomo: Dica signora!

Luisa: Giacomo, tu' m'è da fè un piscier, apeina che e mi marid l'entra te studie tu m'è da di!

Giacomo: E va bein!

Luisa: Allora mè a vagh sò...*(Esce).*

Giacomo: sé, sé, c'la vaga sò che me a stagh a quagiò! *(Prende la pillola)* Al saveva che questa la saria vnuda bona!

Rina: *(Entra. Si guarda intorno)* Non c'è nessuno?

Giacomo: E tu bà l'è scap e tua mà l'è ad zora.

Rina: Sì l'ho vista con una sua amica.

Giacomo: Sì un'amica un po' speciale...

Rina: Cosa vuoi dire?

Giacomo: T'un'lè vesta?

Rina: Sì, è una donna normale.

Giacomo: L'è una specie ad strolga se pendul. E sl'è achè u'i'è una rasgioun.

Rina: Quale?

Giacomo: Tua mamma l'ha assoldata per scoprire se tuo padre la tradisce!

Rina: Tu vuoi dire che....

Giacomo: Purtroppo sì!

Rina: Che disastro! Dobbiamo fare qualcosa. Avverto Papà!

Giacomo: No, sinò i ragna sicur e a fam peg.

Rina: Allora cosa facciamo?

Giacomo: Abbi fiducia in me. Ho un piano! Intent che la tu mà l'è ad'sora, te va te negozie a cumprè chicosa, dop t'cem e tu bà e tu t'f'è vnì a tò perché t'zì a pid. Faj perda de teimp e quand mè at telefun v'nid ulta ad corsa e tè...nu d' gnint! Tè capid?

Rina: Ho capito. Anzi non ho capito niente, ma va bene. E tu?

Giacomo: Mè intent a farò in modi che la Viola la s'toga de cara...Vai!

Rina: Mi raccomando, siiprudente! *(Esce)*

Giacomo: Alè, cminzamma. *(Va alla porta)* Alonso, signor Alonso, potete venire un momento?

Alonso: *(Si affaccia con una tazza in mano)* Cus cu'ì'è?

Giacomo: Me lo fareste un piacere?

Alonso: Ad cus cus'trata? *(Giacomo fa gesti gay)* eh, no! Tè sbajed, sa mè t'un bat un ciod!

Giacomo: Signor Alonso, ma che cosa ha capito?

Alonso: Ho capid che tè t'circh mariola...Insomma us'po' savè cus t'vò?

Giacomo: Vede, dovrei stare qui a rispondere al telefono per il dottore, ma ho bisogno di assentarmi 10 minuti per una commissione...

Alonso: Ah, allora un gnè niscioun pericol...Va bein intent am ripos un po' *(Si mette a leggere il giornale)* Ah, magari dop prtme una ciuculeda chelda! *(Giacomo esce)* Madona a so ancora tutt scombusoled...Svuid, am seint svuid! Ostcia che dona la Maddalena, chi cu l'avria mai cres!, L'am'pareva un felch a cacia de surc! Però sà la spos l'a'm'manda sota tera a la svelta! *(Bussano)*

Viola: *(Entra)*Salve...Posso?

Alonso: *(Manieroso)* Ma certo che puole. Cosa posso fare per lei!

Viola: Tutto quello che le fa piacere...

Alonso: *(Tra sé)* Mo cus cai fac mal doni....? Ditemi, chi siete voi?

Viola: Viola, Viola Zoccoletti!

Alonso: Un nome, una garanzia!

Viola: Come dice?

Alonso: No dico, come mai qui?

Viola: Sono venuta per conoscervi!

Alonso: Ah, sì? E come mai?

Viola: Un bell'uomo come te, fa subito notizia....

Alonso: *(Fra sé)* L'an sarà un amiga d'là Madalena..... Mi fa piacere, ma scusate voi conoscete la Maddaena?

Viola: Sì...certo...la vostra cameriera, ma soprattutto una vostra amica praticamente di famiglia...

Alonso: *(Fra sé)* Al saveva! Occhio Alonso! Osta come corrono le notizie!

Viola: Che caldo.....permettete? *(Si toglie la giacca)*

Alonso: Sì, prego, come no *(Tra sé)* Ades cum ca fac? La duveva vnì prima, ades a sò spumped dur...*(Si asciuga la fronte)*.

Viola: Tè cheld enca te?

Alonso: Sé, per quell a'ì'ho una bulura ma dos....

Viola: Allora bisogna fare qualcosa...

Alonso: Eh, cumè ca fac? Um's'è consumed totta la candela!

Viola: Dove possiamo stare un po' più tranquilli?

Alonso: Di là...mo u'n'è qustcioun ad post, l'è che mè.....mo guerda te che robi cl'im suced!

Viola: *(Lo prende per la cravatta)* Allora, andiamo.....*(Escono)*.

Giacomo: *(Entra)* E stavolta avem salved e dutor...

Maddalena: *(Entra)* Giacomo tè vest la primola rossa?

Giacomo: Chi?

Maddalena: E dutor, l'ariva e scapa, e scapa, l'ariva e un gnè mai!

Giacomo: Sé...purtrop a l'ho vest!

Maddalena: Perché t'disg purtop...

Giacomo: Perché l'è vnuda una bela dona e i se cius dreinta!

Maddalena: Un vò di gnint...quella l'è una duturessa!

Giacomo: Ma me l'am pareva per piò una putena!

Maddalena: No, at degħ c'è una duturessa c'la studia la testa!

Giacomo: Sé, sé, al so mè che testa c'la studia!

Maddalena: Tu't'sbaj. La sgnora Luisa l'ha ma mand a veda sl'era drì a curè e dutor!

Giacomo: Dijle po'...la'l'cura, la'l'cura...'

Maddalena: Bene! Ades ai port la bona nutizia! *(Esce)*

Giacomo: Tè capid? La la mandaa spiè *(Sente dei rumori e si nasconde)*

Viola: *(Uscendo dallacamera seguita da Alonso)* Che delusioun! Al l'avria mai cridud!

Alonso: *(Mortificato)* A t'l'aveva dett... c'l'era mej a rinviè, cum c'la det Garibaldi: "A tempi migliori..." cà sera un po' strac! *(Fra sé)* Che figura c'ho fat!

Viola: Stracot! Comunque lei, caro signore, deve curarsi, si deve fare curare. Deve rinforzarsi molto...Uno stracchino!*(Esce)*.

Alonso: Ho bivud enca do zabajoun! Che figura c'ho fat, che figura...speramma u ne venga a savè niscioun...sinò am sputen. Ades però a so strac una masa e bsogna c'am'riposa sinò a m'indurmeint in pid! *(Esce)*.

Giacomo: *(Entrando apre il cellulare)* Pronto, Rina.....potete tornare,, tutto a posto.

Maddalena: *(Entra)* La sgnora Luisa la zcorr sa la zoccoletta....s'ho capid bein e per che la cura per e dutorl'an funziouna....Ssssst, nu di gnint a m'aracmand!

Giacomo: Ah, sé? Um dispisc. E che malatia l'ha?

Maddalena: E mè cus cà so!

Giacomo: An gni cred ghenca.....

Maddalena: S'ho capid bein, là drì la porta,l'ha la pendolite acuta! Ssst, nu dì gnint in gir! Putos ades duvel e dutor?

Giacomo: ...Te bagn...E pranz per l'ospit l'è prount?

Maddalena: Quasi....Enzi a vagh a veda cun si bruscia nicosa *(Esce)*.

Luisa: *(Entra seguita da Viola)* Mio marito?

Giacomo: E' uscito con vostra figlia ma vengono subito *(Esce)*

Luisa: *(Prende il portafoglio e da dei soldi a Viola)* Ecco il suo compenso. Tutto sommato sono contenta!

Viola: Contenta? Suo marito *(Fa un gesto con la mano)* non è buono...

Luisa: Intanto so che non mi tradisce...e poi non è vero che non è buono...una volta era un cavallo di razza!

Viola: Una volta...tanto tempo fa.....

Luisa: Sono sicura che con una buona cura tornerà ad esserlo!

Viola: Sé, chempa caval! Comunque auguri...*(Esce)*.

Luisa: Povero Gioacchino, e mè c'am'crideva cum'mites al corni *(Entrano Gioacchino e Rina)* Oh caro, sei qui?

Gioacchino: E per ad sé! Osta caro, ho capid bein..

Luisa: A so cunteinta...

Gioacchino: Dì, z'tè bein? L'è suces chicosa?

Luisa: No, niente! Dicevo, menomale che sei arrivatoprima del tuo ospite.

Gioacchino: A proposito, mi ha chiamato Saverio, non abbiamo più l'ospite!

Luisa: L'è mort? Decesso improvviso?

Gioacchino: Ui mancaria che mures...a saresme bell!

Rina: Beh, io vado di là!

Luisa: Mo com, totta stà prescia....avem pripared gnucosa.....e lù stè bamboz un gnè! L'afari l'è salted?

Gioacchino: No, Fosbitter l'ha preferid andè t' l'albergh, tè Grand Hotel, e po' terd sa Saverio andam a ciuda e cuntrat!

Luisa: E totta stà roba c'avem pripared?

Gioacchino: Invita un po' d'amigh che apeina c'a'rtorne a fam una bela festa (*bussano. Luisa apre*)

Don Lucio: (*Entra*)Pace e bene! (*Vede la roba da mangiare*) Ohhhhh!

Gioacchino: Quest quand u'i'è da magnè l'ha e radar!

Luisa: Favorite Don Lucio, favorite!

Don Lucio: (*Guarda il cibo commosso*) Sì, ma appena, tanto per gradire (*Si avventa sul cibo, mangia a quattro mani e ogni tanto mette qualcosa anche nelle tasche*)

Gioacchino: Gurda tè quest! L'ha una testa cmè un paloun da spiaggia! Guerda e magna come un baghin! A ne pos guardè, u m'ha fat pasè la fema! Cu t'avnes un colp!

Don Lucio: Uhhh! Sono alla nutella! E la giornata è subito bella!

Gioacchino: Cu ta'vness e diabete!

Don Lucio: Cosa avete detto?

Luisa: Ha detto che vi vuole bene!

Luisa: Ad d'lè, perché?

Gioacchino: A'i'ho da sczorra...

Don Lucio: (*A bocca piena*) Ecco, io ero venuto proprio per questo...

Gioacchino: Per cosa, i pasticcini.....?

Don Lucio: No, questi (*Indica i pasticcini*) sono un capitò! No, volevo parlarvi proprio di giacomo...

Gioacchino: Beh, più terd! (*Si affaccia alla comune*) Giacom, vein giò...

Giacomo: (*Entra*) Dite dottore!

Gioacchino: Giacomo, te tu mè fat un gran pisgier e me a'm'l'arcordarò....mo ades l'è vnud e mumeint d'là verità!

Don Lucio: E l'è per quest che mè a so vnud achè...*Guarda l'ennesimo pasticcino che si infila in bocca*) Osta quest l'ha la marmeleda ad figh!

Gioacchino: Don Lucio, cuntinued a fè piazza pulida, vò an gni'intred, la cos ala riguarda lù (*Indicando Giacomo*).

Luisa: Mè a n'ho ancora capid gnint!

Giacomo: *(Sconsolato)* A so achè...a sua disposizione...

surpresi intent cà vagh all'hotel...te t'um capesc....Ad te am poss fidè....Alora mè a vagh e a t'aspet, però al pasteini e la formula t'li port te...dacord?

Giacomo: *(Rassicurato)* D'accord, dutor....Dutor, dacord!

Gioacchino: Allora andamma. Luisa invita enca Don Lucio, cu'n'ha maged gnint... Se tot e va bein ogi e sarà una festa d'là Madona! *(Esce con Giacomo)*.

Luisa: Ades ho capid! E bsogna cà telefuna ma la Felicia per dii d'là nuvità. *(Va al telefono a vista)*

Don Lucio: *(Prende il dispensario con l'acqua santa)* Posso? *(Comincia a benedire e spruzza l'acqua addosso ad Alonso che sta aprendo la porta)*

Alonso: Cuss'el tota st'acqua? Furtouna ca so nudè!

Don Lucio: Pocapì, l'è acqua senta. Una muliga la t'fa bein!

Luisa: Alora, Alonso, cum c'là vè?

Alonso: Nu di gnint...Mi sento svuotato, un cucer arbelt.....a so debul. Ho bsogn da magnè. L'è prout?

Luisa: L'è tott prout!

Alonso: Alora cus cà's'pitam?

Luisa: Cl'artorna Gioacchino. Oggi a fam una festa in fameja. Don Lucio, voi restate vero?

Don Lucio: Avria da fè mo cum cu's'fa a di ad nò ma vò?

Luisa: Ho invited enca la Felicia!

Alonso: Cosa? Nu mettla da pres ma mè!

Luisa: Oh.... Cumè che t'là fè longa per una prova d'amor....

Alonso: Prova d'amor...? Quella la m'ha invruced totti al budeli,...D'mandle ma Don Lucio, cun sa chiosa.... La pareva un'invaseda!

Don Lucio: Effettivamente l'era un po' agiteda....Fortuna che siete arrivata voi!

Luisa: Eppure è strano...Felicia non è il tipo, la conosco bene... forse un raptus!

Maddalena: *(Entra)*Buon giorno a tutti!

Don Lucio: Pace e bene!

Alonso: Speramma!

Luisa: Accomodati Felicia!

Maddalena: *(Si siede vicino ad alonso che si sposta)* An t'magn miga!

Alonso: No... un si sa mai....Stai bene?

Maddalena:A parte il piede benessim, enzi am voj scusè per prima...Enca sa vò Don Lucio...A né so cus cù ma ciap...An gne la feva a firmem...

Don Lucio: Succede....A volte succede...

Alonso: Cum che fa' lu a savè stal robì?

Don Lucio: I preti studiano molto.....

Alonso: Ah, ecco...

Luisa: Non parliamone più, Felicia, oggi è un giorno di festa!

Maddalena: Sé, mo mè am v'leva spigè sa Alonso... Specialmeint ades c'ho ciap la midecisioun!

Alonso: *(Imbarazzato)* Ah,ah..Ah,ah,ah!....la decisione....Quella decisione?....Ecco... io volevo dire...in proposito...

Luisa: Don Lucio, noi andiamo a vedere che cosa hanno preparato in cucina, lasciamoli soli...

Don Lucio: Sì, sì. Andiamo, è meglio....*(Prende un altro pasticcino)* Per il viaggio. *(Escono).*

Maddalena: Ora che siamo soli....*(Felicia si avvicina, mentre Alonso si allontana, poi finisce il divano)* voglio...

Alonso: T'un vrè arcminzè un'enta volta!

Maddalena: Mo nò....pinsè che prima aveva la testa confusa....A s'era cmè imbriega!

Alonso: Furtouna, si nò....

Felicia: Dop la Luisa la m'ha ded una pasteina per la testa.... Oh, apeina cà l'ho tolta am so sintida bein, mo acsè bein...e s'una voja, mo una voja...

Alonso: Am'nun'so incort, t'um pareva un trator! Mo cal pasteini du clà i'à ciapi?

Felicia: Deinfra una buchetta c'là era sora la scrivania!

Alonso: Ho capid. E mi cugned u'm'aveva dett d'una scverta cl'aveva fat!

Felicia: Te t'disg ca gli'è stedi cal pasteini?

Alonso: A so sigur a e ceint per ceint!

Felicia: Però, gustosi cal pasteini...

Alonso: E dipend da i punt ad vesta! Cusell che t'um duvevie dì?

Felicia: Ecco, me at vleva dì c' ho dicis....at spos!

Alonso: Ah, sé? Cum cà so cunteint!

Felicia: E t'avdirè che enc seinza pasteini... *(Comincia ad abbracciarlo).*

Alonso: *(Si alza)* Vein...andamma ad fura cù mè vnud un caldoun *(Escono)*.

Don Lucio: *(Entra con Rina)* Vieni, siediti e stammi a sentire.

Rina: Che cosa mi volete dire?

Don Lucio: Eh, cus cà t'ho da dì... Te e Giacomo a l'avid cumbineda grosa! A parte la figuraccia che forò se si viene a spere.

Rina: Avete ragione ma come si può rimediare?

Don Lucio: Giacomo è venuto qua travestito...

Rina: Sì, e allora?

Don Lucio: Allora apeina c'ariva tui disg c'là d'andè via! L'ha d'arturnè ma chesa sua!

Rina: Come? Non lo posso vedere più?

Don Lucio: No, dopo, una volta struccato, lo riporto qua come tuo pretendente, mo prima um tocca fè e lavag d'là testa ma la tu mà!

Rina: Ma Giacomo ha una laurea....non ha soldi...ma è un bravo ragazzo ed io gli voglio bene. Un sacco!

Don Lucio: Ecco...E' questo quello che conta! Adesso vai...Ah, quando lo riporto non chiamarlo più Giacomo, chiamalo Luigi. Tè capid? Luigi! *(Rina esce)*. E ades vdemma da salvè chepa e chevlè, sinò i'è caz dur achè!

Luisa: *(Entra)* Alonso e Felicia dove sono?

Don Lucio: Sono in giardino a coccolarsi.

Luisa: Beati loro.

Don Lucio: Eh, sì, beato chi si sceglie e che si vuol bene!

LUISA: ANCHE MÈ A VRIA CHE LA MÌ RINA LA TRUVAS UN MARID CUI VLESS BEIN....MO FINA ADES...AN L'AVEM TROV!

DON LUCIO: PERCHÉ FINTENTA ADES L'HA N'HA SCEL LIAMO VÒ!

LUISA: CUS CÀ VLID DÌ: VÒ A N'AVID PORT OT E OUN L'ERA UNA MEZA FEMNA...

DON LUCIO: L'E' VERA! PERÒ VÒ A SID TROP ESIGEINTA.... A FED UNA GNORGNA! AL VLID PROFESSIONESTA, BEL, SIMPATICH, RECH E MAGARISEINZA MÀ!

LUISA: PER LA MI FJOLA A VOI E MEÌ!

DON LUCIO: HO RASCIUON MÈ, CHE GNORGNA! AL SAVID CUS C'LE E MEJ? UN'È LA BLEZZA, I SOLD, E GNENCA LA NUBILTÀ! E MEJ L'È QUEL CHE OUN U'S'EINT DREINTA E COR!

LUISA: PURETT, SÉ L'AMOR....UM DISPISG A DIVLÈ DON LUCIO, MO AVID PISCED FURA D'LURINEL! OGI L'AMOR UN BASTA PIÒ!

DON LUCIO: PURETTA, QUAND L'È AMOR VERA E BASTA! PERCIÒ STEM A SINTÌ: LESCIED CHE SIA E COR D'LA RINA A DECIDA!

LUISA: CUS C'AM'V'RID DÌ CHE LA RINA L'HA GIÀ DICIS?

DON LUCIO: SÉ! RINAE UN BREV RAGAZ I SÉ INNAMURED...LÙ L'È UN DUTOR!

LUISA: AVID DET UN DUTOR?

DON LUCIO: SÉ, MO UN'È RECH. PERÒ L'È UN BREV GIUVNOT!

LUISA: E VA BEIN! A M'AVID CUNVINT! FEM CNOSCIA STÈ RAGAZ! ADES A VAGH...*(ESCE)*.

DON LUCIO: *(INCREDULO)* LA MADONA! LA SÉ CUNVINTA! EMENCH E PER...

GIOACCHINO: *(ENTRA CON SAVERIO E GIACOMO)* INTRED, OGI LA DA ESSA UNA GIURNEDA DA RICORDÈ TOTTA LA VITA! OH, DON LUCIO, E CHILT DUV'EI?

DON LUCIO: IN GIR ACHÈ D'INTONDA...

GIOACCHINO: I V'HA LSC ACHÈ DA PER VÒ?

DON LUCIO: NO, LA LUISA L'ERA ACHÈ UN MUMEINT FA'. ALONSO E LA FELICIA I'È TE GIARDEIN...

GIACCHINO: BENE! VEIN SAVERIO E TE GIACOMO CIEMA MA TOT, ENCA MADALENA E PORTA E CHAMPAGNE. A VOI FÈ UN BRINDISI MA UNA NOVA VITA! *(GIACOMO ESCE)*. CHE BREV RAGAZ, GIACOMO: U M'HA SALVED!

SAVERIO: AH, DAVERA. SU N'ERA PRI LÙ E CUNTRAT SA CHI MAGNA PATEDI AD TEDESCH UN S'FEVA E MA VÒ I V'AVRIA RUBED LA FORMULA. UNA BAGATELA DA GNINT!

DON LUCIO: IL SIGNORE PROPONE E DISPONE! QUEL RAGAZZO È STATA UNA BENEDIZIONE! OSTA HO FAT ENCA LA RIMA!

GIOACCHINO: L'HA SALVED MÈ E LA MI FAMEJA! *(ENTRA LUISA)* OH, LUISA.....A SEM RECH, RECH SFUNDED, PER SEIMPRE!

LUISA: PU BEIN GIOACCHINO...

GIOACCHINO: E LA RINA DU C'LA È?

LUISA: LA VEIN SOBTE...

DON LUCIO: LA V'HA DET CHICOSA?

LUISA: NO, C'LA TESTA DURA L'AN MA DET GNINT!

DON LUCIO: *(ENTRA GIACOMO CON SPUMANTE E BICCHIERI)* SI BRINDA! SI BRINDA! BENE PERCHÉ A'IÒ UN'ARSURA... *(BUSSANO)*

GACOMO: *(APRE)* OH, ERSILIA. *(ANNUNCIANDO)* LA SIGNORA ERSILIA!

ERSILIA: MADONA CHE MESSA CANTEDA CHE TÈ FAT...

GIOACCHINO: ERSILIA, QUAL BUON VENTO?

ERSILIA: MO CHE VEINT, OGI UN FIEZA L'ERIA!

GIOACCHINO: VOLEVO DIRE: COME MAI QUI!

ERSILIA: A SÒ V'NUDA A TÒ E MI CEST. E MI BÀ UM'HA DET: VÀ A VEDA C'LE MEJ, CHE SA QUEI U'TÈ POCH DA STÈ LÀ, LÀ...

MADDALENA: MO CUS C'LA DISG ERSILIA. PER UN CEST, POCAPÌ!

ERSILIA: E MI BÀ L'HA DET: NOUN A SEM GEINTA DI BASSO POPOLO, MO QUELLA LA NÉ GEINTA PER LA QUALE! VÀ A TÒ CHE CEST!

GIOACCHINO: VABENE, VA BENE ERSILIA...VENITE PRENDETE UN BICCHIERE ANCHE VOI OGGISI BRINDA! MO LA RINA? *(CHIAMA)* RINA! RINA!

RINA: *(TRISTE)* ECCOMI..

ERSILIA: VÒ A SID IN FESTA, MO QUESTA L'HA UNA FACIA LONGA...E PER CUI SIA MORT E GAT...

GIOACCHINO: CHE HAI, NON STAI BENE?

RINA: NO, SONO DISPIACIUTA PERCHE GIACOMO VA VIA...

GIOACCHINO: GIACOMO VA VIA?

ERSILIA: MORT UN PEPA US'NUN FA UN'ENT!

RINA: SÌ, DEVE ANDARE, VERO GIACOMO?

GIACOMO: SI DEVO ANDARE!

ERSILIA: ALORA BON VIAG!

GIOACCHINO: MO DU T'VÈ?

GIACOMO: VEDETE DOTTORE.....*(INTERVIENE DON LUCIO)*

DON LUCIO: L'HA D'ANDÈ MA CHE SA...I SUA I'À BSOGN AD LÙ...VERA GIACOMO?

GIACOMO: *(PRENDE CORAGGIO)* ECCO, IO....EBBENE NO! AN POS CUNTINUÈ A DI TOT STAL BUSGII!

DON LUCIO: CU...CU...CU...

ERSILIA: CUCÙ! CIÒ AN FED PIÒ LA PAROLA? A SID IMBRIEGH?

DON LUCIO: CUS T'DISG?

GIACOMO: LA VERITÀ *(SI TOGLIE IL TRUCCO)* ECCO. PERDONATEMI TUTTI, SE VI HO INGANNATI!

GIOACCHINO: INSOMMA, US PO' SAVÈ CHE CAZ E SUCED ACHÈ?

GIACOMO: SUCCEDA CHE SONO ENTRATO NELLA VOSTRA CASA CON L'INGANNO.....PER AMORE....AMORE PER VOSTRA FIGLIA!

LUISA: AH, ADES HO CAPID!

ERSILIA: AH, SÉ? ME INVECI A SÒ CMÈ E VOS MARID: A N'HO CAPID ANCORA UN'OSTCIA!

GIOACCHINO: MO ALORA T'UN SÌ UN FNOC! E VÒ, DON LUCIO? AVID CUMBINED UN BEL CASEIN!

ERSILIA: MO SA V'LIV SPIRÈ L'È UN PRIT!

DON LUCIO: VI PREGO DI CREDERMI...NON NE SAPEVO NIENTE....L'HO SAPUTO POCO FA...

GIACOMO: E' VERO! NON SAPEVA NIENTE! A PUDEVA ANDÈ VIA SEINZA DI GNINT, MO LA MI CUSCEINZA LA N'HA VLUD! SA PUDID PERDUNEM!

RINA: PERDONATE ANCHE ME! ANCHE IO VI HO INGANNATI! MA VOGLIO BENE A GIACOMO CON TUTTA ME STESSA!

ERSILIA: BEL, PROPRIE BEL, L'È MEJ DE CINEMA!

GIOACCHINO: MO PERCHÉ A'L'AVID FAT? A NE PUTEVIE DÌ?

RINA: LA MAMMA NON SAREBBE MAI STATA D'ACCORDO!

GIACOMO: E POI IO NON SONO RICCO, SONO SOLO UN NEO MEDICO IN CERCA DI LAVORO...

GIOACCHINO: TE TU C'È INGANED, MO PER AMOR...E IO TI DEVO MOLTO...DOTTORE...MO GUERDA TE CHE RAZA AD SITUAZIOUN. COMUNQUE OGI AN VOJ ARVINÈ STA GIURNEDA AD FESTA, PERCIÒ, SE TE LOVISA T'ZI D'ACORD.....AI PERDUNAM?

LUISA: *(LI GUARDA)* MA SI PERDONIAMOLI....VENITE AD ABBRACCIARMI

DON LUCIO: *(SI FA IL SEGNO DELLA CROCE)* ALÈ, MADONA, ENCA QUESTA A L'AVEM FATA!

ERSILIA: INSOMMA US'BÈ SÉ O NO?

GIOACCHINO: MADALENA, PORTA E CHAMPAGNE, OGGI FESTA DOPPIA! DON LUCIO BENEDITE QUESTA COPPIA!

DON LUCIO: CON VERO PIACERE. DOP U'TÈ ENCA CHICOSA DA MAGNÈ, VERA? *(ESEGUE)*

ALONSO: *(ENTRA CON MADDALENA)* PADRE BENEDITE ANCHE NOI....CI SPOSIAMO E ANDIAMO A VIVERE DA SOLI!

GIOACCHINO: L'ERA ORA! ALLORA FESTA TRIPLA! LUISA FAMMA E BRINDISI E PO' DATO CHE E TIDENCH U'N'È VNUD AD CHE SA NOSTA A C'IANDA A CAMBIÈ E PO' US MAGNA! GIACOMO, DAI PO' SE CHAMPAGNE.

GIACOMO: SUBITO DOTTORE!

GIOACCHINO: MA CHE DOTTORE....CHIAMAMI PAPÀ!

GIACOMO: SI PAPÀ *(VERSA DA BERE, POI NON VISTO SPEZZA UNA PILLOLA IN DUE CHE GETTA NEI BICCHIERI DI GIOACCHINO E LUISA. TUTTI BEVONO)*

GIOACCHINO: BRINDIAMO ALLE PILLOLE DELLA FELICITÀ! CUM CL'È ERSILIA, L'È BON?

ERSILIA: L'È PIÒ BON E NOST, QUEST E SA D'ACUADECCIA!

GIOACCHINO: L'È C'MÈ DÈ LA MELA ME BAGHIN!

SAVERIO: PIÒ O MENCH!

LUISA: COSA SONO QUESTE PILLOLE DELLA FELICITÀ?

SAVERIO: COME COSA SONO, SIGNORA. LA FORMULA CHE ABBIAMO INVENTATO E VENDUTA...UNA PELLULA C'LA LEBERA LA MEINT, LA RINFOZE E SPERIT E ENCA E CORP!

FELICIA: AV POS GARANTÌ C'LEPROPRIE ACSÈ! VERO ALO?

ALONSO: COM NO, TIGRE DELLAMALESIA!

ERSILIA: MA ME AM'SEMBRED TOTT MAT!

GIOACCHINO: MO ALORA...

LUISA: ALORA LA PELLULA A'GLI'HO DEDA MÈ...ECCO PERCHE LA FELICIA L'ERA TOTTA STRENA *(COMINCIA A SENTIRE CALORE)* STÈ CHAMPAGNE U'M'À MES UN CALOR MA DOS...

GIOACCHINO: OSTCIA ENCA MA MÈ A SEINT UN ARSCALDOUN...*(SI TOGLIE LA GIACCA)*

ERSILIA: STI DO I SÉ IMBRIAGHED S'UN BICIR AD VEIN. CHE GEINTA DA POCH!

ALONSO: NO, E SARÀ STED LA CUNTENTEZZA....

SAVERIO: BOH, UM PARRIA UN PO TROP! E VÒ DÌ CHE IN TEIN GNINT!

DON LUCIO: LA FORMULA DELLA FELICITÀ L'AN S'INVEINTA. LA NASC DA PER SÉ! GUARDED ALÀ *(INDICA GIACOMO E RINA CHE IN DISPARTE SI PARLANO)*

LUISA: *(SEMPRE PIÙ ECCITATA)* GIOACCHINOOOO, A V'LEM ANDÈ T'LA CAMERA DA LET A CAMBIEC?

GIOACCHINO: SÉ LOVISA, ANDAMMA....NOUN ARTURNAM...FORSE...

LUISA: MÈ AM SEIN TOTT UN FUGH!

GIOACCHINO: MA MÈ 'M'È VNUD ENCA E SCADOR...*(ESCONO)*

GIACOMO: FATE CON COMODO, NOI VI ASPETTIAMO...

LUISA: *(DA FUORI)* SE TARDIAMO.....VOI INTANTO COMINCIATE...AHHHHH)

SAVERIO: UM SA CHE I'APIA TROV LA FORMULA D'LA FELICITÀ ENCA LOR!

ERSILIA: SÉ,SÉ! PERÒ ACHÈ SA TOTT S'TAL PUGNESCLI UN S'MAGNA. E SARÀMEJ CÀ VAGA.... TENT E VEIN L'È PIÒ BON E NOST!

FINE

